

Curriculum Vitae

Dr. Silvia-Valentina Iordache (Zamfir)

Şef secție Antropologie Urbană, Muzeul Municipiului Bucureşti

Experiență profesională

2019: în prezent - şef secție Antropologie Urbană, Muzeul Municipiului Bucureşti;

2024: cercetător colaborator în proiectul *Obiect. Ocupație. Obicei – o poveste de spus și de trăit*, realizat de Zestrea Bisoceană;

2023: colaborator seminar *Simbol și simbolizare în cultura tradițională*, Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Litere, Studii culturale, Etnologie;

2023: cercetător colaborator în proiectul *Cămaşa în broci – povestea unei comunități*, realizat de Zestrea Bisoceană;

2016-2023: muzeograf SI Muzeul Dr. Nicolae Minovici, Muzeul Municipiului Bucureşti;

2017: cercetător voluntar în proiectul *Gust și Estetică Tradiționale*, realizat de Asociația Sinaptica;

2015-2016: student-cercetător Universitatea din Bucureşti pentru cercetarea de teren care s-a desfășurat în zonele Jebucu, Stana și Sfăraș;

2015: student-cercetător Universitatea din Bucureşti și Muzeul Național al Țăranului Român;

2014-2015: voluntar Fundația PRO PATRIMONIO;

2014-2015: student-cercetător Universitatea din Bucureşti pentru cercetarea de teren care s-a desfășurat în 4 localități din zona etnografică Codrii Sălajului: Biuşa, Băseşti, Oarța, Naidiș și Cehu Silvaniei;

2014: voluntar Muzeul Municipiului Bucureşti.

Educație și formare

2018-2022: Studii Universitare de Doctorat, Universitatea din București, domeniul Studii Culturale (cu tema de doctorat *Artefact tradițional, exponat muzeal: funcții și semnificații în context*, coordonator științific: Prof. Dr. Știucă Narcisa-Alexandra);

2015-2017: Studii Universitare de Masterat, Universitatea din București, Facultatea de Litere, Etnologie, Antropologie Culturală și Folclor, domeniul Filologie;

2012-2015: Studii Universitare de Licență, Universitatea din București, Facultatea de Litere, domeniul Studii Culturale- Etnologie.

Expoziții de bază

2018: *VILA DR. NICOLAE MINOVICI: RESTITUTIO*, expoziția de bază a Muzeului Dr. Nicolae Minovici (coordonare și organizare expoziție);

2020: *VICTOR BABEȘ (1854-1926) PRINCIPII, VALORI, MOȘTENIRI*, expoziția de bază a Muzeului Victor Babeș (coordonare proiect);

Expoziții temporare:

2025: *IARMAROC ȘI NEGOT ÎN BUCUREȘTII DE ODINIOARĂ*, expoziție realizată de Muzeul Municipiului București la Palatul Suțu (curator expoziție);

2024: *UNIVERSUL RESTAURĂRII CERAMICII*, expoziție realizată de Muzeul Municipiului București la Palatul Suțu (membru în colectivul de realizare);

2024: *GUST, RAFINAMENT ȘI SOCIABILITATEA ÎN BUCUREȘTIUL PRIMEI JUMĂTĂȚI A SECOLULUI XX*, expoziție realizată de Muzeul Municipiului București la Casa Filiescu-Cesianu (membru în colectivul de realizare);

2024: *GHEORGHE MARINESCU – O VIAȚĂ DEDICATĂ MUNCII, ȘTIINȚEI, PROGRESULUI*, realizată de Muzeul Municipiului București în parteneriat cu Arhivele Naționale ale României și Spitalul Clinic Colentina din București la Palatul Suțu (curator expoziție);

2023: *BUCUREȘTIUL MAGHIAR. POVEȘTEA UNEI DIASPORE*, expoziție organizată de Muzeul Municipiului București, în parteneriat cu Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni – Muzeul Oltului și Mureșului Superior, la Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc;

2023: *INTERIOR - INTIMITATE - AFINITATE ÎN REȘEDINȚELE PARTICULARE DIN BUCUREȘTIUL PERIOADEI LA BELLE ÉPOQUE*, expoziție realizată de Muzeul

Municipiului București la Casa Filipescu-Cesianu (membru în colectivul de coordonare);

2023-2024: *GHID DE ORNAMENTICĂ TRADIȚIONALĂ LA MUZEUL DR. NICOLAE MINOVICI*, expoziție realizată de Muzeul Municipiului București la Muzeul Dr. Nicolae Minovici (curator expoziție);

2022: *MICRO-EXPOZIȚII LA MUZEUL NICOLAE MINOVICI*, expoziție realizată de Muzeul Municipiului București la Muzeul Dr. Nicolae Minovici (curator expoziție);

2022: *OBIECTUL LUNII LA MUZEUL VICTOR BABEȘ*, expoziție realizată de Muzeul Municipiului București la Muzeul Victor Babeș (membru în colectivul de realizare și coordonare expoziție);

2019: *OBIECTUL LUNII LA MUZEUL NICOLAE MINOVICI*, expoziție realizată de Muzeul Municipiului București la Muzeul Dr. Nicolae Minovici (membru în colectivul de coordonare și realizare expoziție);

2019-2020: *IATROISTORIE VS. CARDIOLOGIE: VINO ȘI ASCULTĂ-TI INIMA LA MUZEUL VICTOR BABEȘ*, expoziție realizată de Muzeul Municipiului București la Muzeul Victor Babeș (membru în colectivul de realizare și coordonare expoziție);

Organizare simpozioane/sesiuni/conferințe științifice

- Membru în colectivul de organizare al Simpozionului de Antropologie Urbană, ediția a VI-a, cu tema *Modernizare și medicalizare în România sfârșitului de secol XIX și perioada interbelică*, organizat de Muzeul Municipiului București, 25 noiembrie 2021;

- Membru în comitetul de organizare al Simpozionului de Antropologie Urbană, ediția a VII-a, cu tema *„Piețele etnice” în spațiul urban modern. De la diversitate etnică la etno-business*, organizat de Muzeul Municipiului București, coordonat de acad. prof. dr. Thede Kahl – Universitatea Friedrich Schiller din Jena, Germania și MA Andreea Pascaru – Vanishing Languages and Cultural Heritage (Academia de Științe), Viena, 21-23 octombrie 2022;

- Membru în colectivul de organizare al Simpozionului de Antropologie Urbană, ediția a VIII-a, cu tema *Intimitate și corporalitate în relație cu celălalt*, organizat de Muzeul Municipiului București, 27 octombrie 2023;

- Membru în comitetul de organizare al Simpozionului de Antropologie Urbană, ediția a IX-a, cu tema *„Paradisul virtual”. Utopii și politici ale spațiului urban*, organizat de Muzeul Municipiului București în parteneriat cu Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer” al Academiei Române, 24-25 octombrie 2024;

- Membru în colectivul de organizare al Simpozionului de Antropologie Urbană, ediția a X-a, cu tema *Cartografiile urbane senzoriale: imagini, mirosuri, sunete, gusturi, texturi*, organizat de Muzeul Municipiului București, 24 octombrie 2025;

Comunicări la sesiuni, simpozioane și congrese științifice naționale, internaționale/cu participare internațională

- Simpozionul de Antropologie Urbană, Ediția a IV-a, *Tribalizarea orașelor. Antropologia urbană și paradigma funcțională*, organizat de Muzeul Municipiului București, 14-15 iunie 2018, cu lucrarea *Cimitirele urbane – loc de promenadă în oraș*;
- Simpozionul Internațional de Ceramică al Grupului de Cercetare a Ceramicii din centrul Europei, ediția 51- Ceramică Rituală, Ceramică Utilitară organizat de Complexul Muzeal Astra, 23-28 septembrie 2018, cu lucrarea *Ceramica însemnată cu marca DOMENIILE COROANEI, în patrimoniul Muzeului de artă populară „prof. Dr. Nicolae Minovici” din București (coautor Ana Bârcă)*;
- Simpozionul Național organizat de Asociația Cultural-Științifică Urbană din Roman, în colaborare cu Muzeul de Istorie din Roman și Complexul Muzeal Județean Neamț, *Ocupațiile femeii între tradiție și modernitate*, 10 decembrie 2018, cu lucrarea *Cochetăria tradițională feminină: cămașa și ia*;
- Conferința *Frumos, ceramic, folositor*, organizată de Complexul Muzeal Astra din Sibiu, 17-21 iulie 2019, cu lucrarea: *Vase ceramice pentru păstrat alimente și lichide (coautor Ana Bârcă)*;
- Simpozionul de Antropologie Urbană, ediția a V-a, *Urban, Inc. Mobilitate și transformări antropologice*, organizat de Muzeul Municipiului București, 13-14 iunie 2019, cu tema *Mobilitatea serviciilor medicale în București în secolul XX*;
- Sesiunea științifică de comunicări organizată de Muzeul de etnografie și istorie naturală, Chișinău, Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme, 23-26 octombrie 2019, cu lucrarea: *Artefacte muzeale: funcții și contexte*;
- Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Ediția a XV-a, organizată de Complexul Muzeal Astra, Sibiu, 6-8 noiembrie 2019, cu tema *Furca de tors: instrument utilitar și valori simbolice* ;
- Seminarul ASTRA MULTICULTURAL. Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective, realizat de Complexul Muzeal Astra, 9-10 iulie 2020, cu lucrarea *Cămășile tradiționale din colecția Muzeului de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici*;
- Conferința națională a doctoranzilor din consorțiul Universitaria pentru domeniile Etnologie, Istorie, Teologie, Studii culturale, Filozofie, Arte vizuale, Teatru, Muzică, Ediția a III-a, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, 9-10 octombrie 2020, cu lucrarea: *Artefact tradițional și muzeal: repere metodologice de cercetare și interpretare*;

- Conferința tinerilor cercetători în filologie (CONCEF) *Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare*, organizată de Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, 22-24 octombrie 2020, cu lucrarea: *Traditional object and museum object: context and signification*;
- Conferința anuală a Asociației de Științe Etnologice din România, ediția a XVI-a. *Etnologia română și provocările prezentului*, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara și de Asociația pentru Cultură Bănățeană, 18-20 noiembrie 2020, cu lucrarea: *O altfel de valorificare a artefactului muzeal în contextul actual*;
- Simpozionul național *Pelerin prin orașul liturgic*, organizat de Muzeul de Istorie din Roman, Complexul Muzeal Neamț, Asociația cultural-științifică urbană, 4-5 septembrie 2021, cu tema *Simboluri religioase în arta populară*;
- Sesiunea Științifică Internațională *Cultură și civilizație la Muzeul Dunării de Jos*, 2-3 iunie 2022, cu lucrarea *Lada de zestre: esențe și valori simbolice*;
- Conferința Națională Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România, Ediția a XVIII-a, 13-15 iulie 2022, cu tema *Ștergarul: funcționalitate, ornamentală și valori simbolice*;
- Simpozionul Național *Zilele Francisc I. Rainer – Antropologie și familie dedicat personalității dr. Victor Papilian*, organizat de Academia Română, Institutul de Antropologie Francisc I. Rainer, (4-6 mai 2023) cu lucrarea: *O privire antropologică asupra fericirii. Ce ne (mai) face fericiți în societatea contemporană?*
- Simpozionul de Antropologie Urbană, ediția a VIII-a, *Intimitate și corporalitate în relația cu celălalt*, organizat de Muzeul Municipiului București, 26 octombrie 2023, cu tema *Intimitatea din spațiul public-privat în societatea contemporană*.
- Seria conferințelor IFSGen 1/2023, *De la istoria femeilor la gender history și studii de gen. Dezbateri și direcții de cercetare*, 5-6 decembrie 2023, cu tema *Istoria femeilor și patrimoniul cultural. Direcții de cercetare muzeală* (coautor Alexandra Rusu);
- Seria Conferințelor organizate la Muzeul Dr. Nicolae Minovici (MMB), pe parcursul anului 2023, cu temele: *Origini, particularități și povești ale obiectelor de ceramică din colecția Muzeului Nicolae Minovici; Motive și simboluri pe artefactele lucrate în lemn din colecția Muzeului Nicolae Minovici; Lada de zestre: decor, simbol, semnificație și Furca de tors: un obiect cu o semnificație simbolică*.
- Simpozionul de Antropologie Urbană, ediția a IX-a, *Paradisul virtual. Utopii și politici ale spațiului urban*, organizat de Muzeul Municipiului București, 26 octombrie 2023, cu tema *Groapa lui Ouatu: o radiografie în trecutul unei mahalale vestite*;
- Simpozionul Zilele Fr. I. Rainer, Antropologie și Adolescență, organizat de Academia Română, Institutul de Antropologie Francisc I. Rainer, 13-15 mai 2025, cu lucrarea *Târgul Moșilor – o incursiune a iarmarocului de odinioară*;

- Simpozionului Național „PETRODAVA”, ediția a VI-a, Piatra Neamț, organizat de Complexul Muzeu Neamț, 13-14 mai 2025, cu lucrarea *Atelierele Domeniilor Coroanei Regale – piese din colecția Muzeului de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici*;

- Simpozionul de Antropologie Urbană, ediția a X-a, *Cartografii urbane senzoriale: imagini, mirosuri, sunete, gusturi, texturi*, organizat de Muzeul Municipiului București, 24 octombrie 2025, cu tema *Orașul trăit: hărți afective și senzorialitate în migrație și exil*;

- *Conferința anuală a Asociației de Științe Etnologice din România*, ediția a XXI, *Miscellanea*, Arad, organizată de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, Centrul județean Arad și Asociația de Științe Etnologice din România, cu lucrarea: *Obiecte din lut cu valoare estetică din colecția Minovici*.

Lucrări publicate :

Volume:

Colecția Muzeului de Artă Populară *Dr. Nicolae Minovici*. Repertoriu de ceramică. Volumul 1. Ceramica din Atelierele Domeniilor Regale, autori Nicoleta Bădilă și **Silvia-Valentina Zamfir**, Editura Muzeului Municipiului București, 2022.

Articole:

Recuzita alimentară de uz casnic de la utilitar la estetic, Caietele ASER nr. 15/2018 cu tema 2018-2019. Un secol de studii asupra culturii tradiționale românești, București, Editura Etnologică, 2018 (**Silvia Zamfir**);

Patrimoniul Muzeului de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici, Revista de Artă și Istoria Artei, nr. 1, București, Editura MMB, 2018 (**Silvia Zamfir**);

Tradiții ale gustului în Isverna (Parcul Național Domogled- Valea Cernei), Delta Dunării VII. Studii și cercetări de științele naturii și muzeologie, 2018 (Narcisa Știucă și **Silvia Zamfir**);
Artefact tradițional și muzeal: repere metodologice de cercetare și interpretare, Tendințe Actuale în științele umaniste. Lucrările conferinței Doctoranzilor Umaniști din consorțiul Universitaria, Volumul II, Timișoara, Editura Univeristății de Vest, 2018 (**Silvia Zamfir**);

Crucea, de la simbol de credință la însemn funerar și marcator spațial, Studii și comunicări de etnologie, Tomul XXXIII, Editura Astra Museum, 2019 (<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=834702>) (**Silvia Zamfir**);

Colecția Muzeului de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici: artefacte, funcții și contexte, Buletin Științific. Revista de etnografie, științele naturii și muzeologie, nr. 31 (44). Serie Nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie, Chișinău, 2019 (<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=903761>) (**Silvia Zamfir**);

Meșteșug și poveste – crucerii din Oltenia, Studii și comunicări de etnologie, Tomul XXXV, Editura Astra Museum, 2021 (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1058319>) (**Silvia Zamfir**);

Tatuajul – studiu antropologic, estetic și medico-legal, Revista *Antropologie și Medicină*, colecția Zilele Rainer, coord. Andrei Kozma, Cristina Glavce, Constantin Bălăceanu- Stolnici, Editura Academiei Române, București, 2022 (**Silvia Zamfir**);

O privire antropologică asupra fericirii. Ce ne (mai) face fericiți în societatea contemporană? Revista *Antropologie și Medicină*, colecția Zilele Rainer, coord. Andrei Kozma, Cristina Glavce, Octavian Buda, Editura Academiei Române, București, 2024 (**Silvia Zamfir**);

O incursiune în activitate științifică și medicală a neurologului Gheorghe Marinescu, Revista *Antropologie și Urbanism*, colecția Zilele Rainer, Editura Academiei Române, coord. Andrei Kozma, Cristina Glavce, Adrian Majuru, 2025, (**Silvia Zamfir**).

Reviste culturale

Motivul ornamental hora, Contemporanul, Anul XXXI, nr. 11(824), 2020, (**Silvia Zamfir**, Mădălina-Ioana Manolache);

Artefacte din colecția Minovici, Contemporanul, Anul XXXII, nr. 5 (830), 2021 (**Silvia Zamfir**)

Gheorghe Marinescu, o viață dedicată muncii, științei, progresului, Magazin Istoric, mai 2024 (**Silvia Zamfir**);

Târguri, iarmaroace, obor, Magazin Istoric, august, 2025 (**Silvia Iordache**, Gabriel Constantin).

9 ianuarie 2026

Dr. Silvia Iordache