



## Curriculum Vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Elena Olariu**  
Adresa(e) **București (România)**  
Mobil  
Fax(uri)  
E-mail(uri)  
Naționalitate(-tăți) **Română**  
Data nașterii  
Sex **Feminin**

**Loc de muncă / Domeniu  
 ocupațional** **Muzeul Municipiului București  
 Director adjunct**

**Experiența profesională** **2018-2023**

**Director adjunct Artă, Restaurare, Conservare – Muzeul Municipiului București  
Bulevardul I.C. Brătianu, nr. 2, sectorul 3**

Coordonarea secțiilor Artă și Restaurare, Conservare; organizare, coordonare activități expoziționale, proiecte de cercetare, publicarea unor lucrări științifice, cataloage, organizare simpozion Artă și redactor-șef revistă de specialitate.  
Activități specializate: științifice și artistice.

Perioada **1996 - 2018**

Funcția sau postul ocupat **Șef Secție Arte Grafice, Documentare, conservator  
secția cuprinde peste 90.000 de lucrări**

Activități și responsabilități principale **Cercetare, organizare expoziții, predare cursuri universitare**

Numele și adresa angajatorului **Muzeul Național de Artă al României  
Calea Victoriei, nr. 49 – 53, București (România)**

Tipul activității sau sectorul de activitate **Activități specializate: științifice și artistice.**

Perioada **1996 - 2013**

Funcția sau postul ocupat **Conservator, gestionar de patrimoniu artistic, coordonator secție**

Activități și responsabilități principale **Conservarea și gestionarea uneia dintre cele mai mari, complexe și valoroase colecții  
de desen din țară –cca. 20.000 de lucrări**

Numele și adresa angajatorului **Muzeul Național de Artă al României**

Calea Victoriei, nr. 49 – 53, București (România)

|  |  |
|--|--|
| Tipul activității sau sectorul de activitate | <b>Alte activități științifice</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- prelegeri referitoare la mentalitatea elitei românești la mijlocul secolului al XIX-lea, în cadrul cursului „Liberalismul” susținut de prof. dr. Ion Bulei – Facultatea de Istorie, Universitatea din București, 24 martie 2003</li><li>- predare cursuri de istoria culturii și a civilizației europene la Facultatea de Geografie – centrul CREDIS, IDD Geografie –Istorie, anul III și Facultatea de Istorie – centrul CREDIS, 2003-2009</li><li>- predare cursuri privind conservarea patrimoniului național, Facultatea de Istorie, Universitatea București, 2009-2013</li></ul> |
| Perioada                                     | <b>2013- 2017</b>  |
| Funcția sau postul ocupat                    | <b>Șef-sectie 2013-2018 - secția de Arte Grafice, Documentare, conservator, gestionar de patrimoniu artistic</b>   |
| Activități si responsabilități principale    | Coordonarea și conducerea celei mai importante secții de arte grafice din România (care cuprinde peste 90.000 lucrări), conservarea și gestionarea colecției de desen – cca. 20.000 de lucrări   |
| Numele și adresa angajatorului               | Muzeul Național de Artă al României<br>Calea Victoriei, nr. 49 – 53, București (România)   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Activități specializate, științifice și artistice <ul style="list-style-type: none"><li>- organizare de expoziții, proiecte de cercetare, publicarea unor lucrări științifice, cataloage, demersuri pentru îmbogățirea patrimoniului prin donații</li><li>- predare cursuri privind conservarea patrimoniului național, curatoriat și istoria artei, Facultatea de Istorie - Universitatea București, curs la zi; cursuri la ID și cursuri de conversie profesională, 2013-2018</li></ul>  |

## Educație și formare

|  |  |
|--|--|
| Perioada   | 1997 - 2003  |
| Calificarea/diploma obținută   | <b>diploma de doctor</b>   |
| Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite | predare/cercetare la nivel universitar - discipline legate de domeniile istoriei și istoriei mentalității sociale - secolul al XIX-lea |
| Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare    | Universitatea din București (studii doctorale)<br>Bd. Regina Elisabeta 4-12, 030018 București (România)                                |

Perioada 1995 -1996  
Calificarea/diploma obținută **diploma de studii aprofundate**  
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite specializare - *România în secolul al XX-lea*  
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Facultatea de Istorie, Universitatea din București (studii aprofundate/master)  
Bd. Regina Elisabeta 4-12, 030018 București (România)

Perioada 1990 -1995  
Calificarea/diploma obținută **diploma de licență**  
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Istorie  
Calificarea/diploma obținută Istorie, 5 ani de studiu, cursuri la zi  
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Facultatea de Istorie, Universitatea din București (studii universitare/licență)  
Bd. Regina Elisabeta 4-12, 030018 București (România)

Perioada 1997  
Calificarea/diploma obținută **diploma de conservator - patrimoniului național mobil**  
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite conservarea patrimoniului național mobil  
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Ministerul Culturii, Centrul de Perfecționare

Perioada 2008  
Calificarea/ diploma obținută **expert în conservare**  
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare conservarea patrimoniului mobil  
Ministerul Culturii, Centrul de perfecționare

Perioada 2009  
Calificarea/diploma obținută **diploma de manager de proiect**  
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite management  
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Ministerul Culturii, Centrul de Perfecționare

2017  
**expert arte grafice secolele XIX, XX – domeniul arte plastice**

Acordat de Ministerul Culturii și Identității Naționale

2023  
**diploma de perfecționare atestând abilități privind protejarea patrimoniului cultural imobil și arheologic**  
Ministerul Culturii-Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute

| Autoevaluare<br>Nivel european (*) | Înțelegere |                            |        |                            | Vorbire                       |                            |              | Scriere                    |    |                            |
|------------------------------------|------------|----------------------------|--------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------|----------------------------|----|----------------------------|
|                                    | Ascultare  |                            | Citire |                            | Participare la<br>conversație |                            | Discurs oral |                            |    |                            |
| <b>Engleza</b>                     | C2         | Utilizator<br>experimentat | C2     | Utilizator<br>experimentat | C2                            | Utilizator<br>experimentat | C1           | Utilizator<br>experimentat | C2 | Utilizator<br>experimentat |
| <b>Franceza</b>                    | B2         | Utilizator<br>independent  | C2     | Utilizator<br>experimentat | B1                            | Utilizator<br>independent  | B1           | Utilizator<br>independent  | B2 | Utilizator<br>independent  |

(\*) [Cadrlui european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și abilități sociale - spirit de echipă;  
- capacitate de adaptare la diverse medii multiculturale;  
- o bună capacitate de comunicare, obținută ca urmare a experienței dobândite în cadrul muncii în echipă.

Competențe și aptitudini organizatorice - leadership (conducător, coordonator), organizator de expoziții, proiecte de cercetare, proiecte care vizează tipărirea unor publicații;  
- spirit organizatoric;  
- experiență bună a managementului de proiect și / sau al unei echipe extinse, în contextul coordonării celei mai complexe și reprezentative secții de artă grafică din România (MNAR), a secțiilor de Artă și Restaurare, Conservare (MMB).

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului - o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word și PowerPoint)  
- cunoștințe de navigare/căutare de date pe internet

Competențe și aptitudini artistice - fotografie

Alte competențe și aptitudini - strategii de promovare expozițională, experiență în domeniul activităților de promovare pentru publicul tânăr și adult

**Anexe lista care cuprinde manifestările expoziționale și științifice, date despre experiență managerială și lista lucrărilor publicate**

## STUDII APĂRUTE ÎN VOLUME ȘI ARTICOLE PUBLICATE - prezentare sintetică:

1. **Birocrația română modernă**, în *Ipostaze ale modernizării în Vechiul Regat*, București, Editura Universității din București, 1998, p. 81-88.
2. **La culture Roumaine du XIXe siècle au contact du modèle occidental**, în *Le Courier Francophone*, no. 43, septembrie, 1999, p. 33-37.
3. **Problematika legislației administrației locale (1864-1914)**, în *Fațetele istoriei. Existențe, identități, dinamici*, București, Editura Universității din București, 2000, p. 379-392.
4. **Statutul femeii la mijlocul veacului al XIX-lea**, în *Despre femei și istoria lor în România*, Editura Universității din București, 2004, p. 379-392.
5. **La bine și la rău... Mariajul în secolul al XIX-lea, la români**, în *Magazin istoric*, iulie, 2004, p. 58-60.
6. **Modelele unei alte tranziții. București și Iași ca modele în secolul XIX**, în *Magazin istoric*, iulie, 2005, p. 26-29.
7. **Concubinaj și divorț. Forme de manifestare a libertății în viața privată**, în *Ipostaze ale modernizării în Vechiul Regat*, Editura Universității din București, 2005, vol. II, p. 126-138.
8. **România între anii 1866-1906**, în *Studii și articole de istorie*, LXXI, Editura Publistar, București, 2006, p.150-159.
9. **Statutul minorului și educația domestică**, în *Ipostaze ale modernizării în Vechiul Regat*, Editura Universității din București, 2006, p. 65-79.
10. **Donații și donatori la Muzeul Național de Artă al României**, în *Observatorul Cultural*, 12-18 ianuarie 2006.
11. **H. Tiktin și familia sa într-o colecție inedită de fotografii la Muzeul Național de Artă al României**, în *Locul lui H. Tiktin, membru de onoare al Academiei Române, în ligistica românească*, Editura Academiei Române, București, 2006, p.165-168.
12. **Călătoria - formă de cunoaștere și emancipare**, în *Ipostaze ale modernizării în Vechiul Regat*, Editura Universității din București, 2007, vol. III, p.11-23.
13. **I.D. Berindei (1871-1928) and the Formula of an Exuberant Eclecticism (Between Rococo, Art Nouveau and Romanticism)**, în *Analele Universității București, istorie*, anul LX, 2011, partea a II-a, p. 105-130.
14. **I.D. Berindei, arhitectul magnificelor decorațiuni**, în revista asociației *Bucureștiul meu drag*, revistă on-line, format ISSU și pdf, București, 2013.
15. **Forța comunicării prin imagine. Debutul unei noi generații**, în catalogul expoziției pictorițelor Martina Grigoriță, Laura Cristina Iacob, Maria Jardă, Larisa Melnic, Mihaela Mihalache, Maria Alexandra Nichifor și Ioana Niculescu Aron, Arcuș, 2014, coperta IV.
16. **Colecția - Artă grafică modernă – Pinacoteca București**, în *București în 5 minute*, anul III, nr. 28, august 2019, p. 4.

17. **Colecția - Artă contemporană – grafică a Pinacotecii București**, în *București în 5 minute*, anul III, octombrie 2019, p. 4.
18. **Cecilia Cuțescu Storck. Grafică de călătorie – prin Lisabona, Toledo, Fiesole, Assisi, Balcic sau Istanbul**, în *București în 5 minute*, anul III, octombrie 2019, p. 4.
19. **Capodopere ale greilor picturii românești, expuse la Palatul Suțu**, în *București în 5 minute*, anul III, octombrie 2019, p. 2.
20. **Colecția de artă Ligia și Pompiliu Macovei**, în *București în 5 minute*, anul III, decembrie 2019, p. 4.
21. **Pinacoteca Muzeului Municipiului București**, în *Revista Muzeelor*, alături de Ana-Maria Măciucă, autor, nr. 1, 2019, p. 55-64.
22. **Concepte dinamice de prezentare expozițională și o serie de conferințe inedite, dedicate istoriei artei**, în *București în 5 minute*, anul III, decembrie 2019, p. 5.
23. **Obiectul lunii. Ligia Macovei – Tufănele la fereastră**, în *București în 5 minute*, anul III, decembrie 2019, p. 6.
24. **Regina Maria și simbolurile puterii**, în revista *Colocviului Național de Istorie* - ediția a XXI-a, Muzeul Național Cotroceni, București, 2019, p. 43-57.
25. **Pinacoteca Muzeului Municipiului București – De la un concept interbelic la o mare galerie a secolului XXI**, în *Revista de Artă și Istoria Artei*, Muzeul Municipiului București, nr. 2, 2020, p. 11-21.
26. **Arta în online** – în ziarul *București în 5 minute*, Muzeul Municipiului București, mai 2020.
27. **Salomeea. Seducție și triumf în artă** – în revista *Contemporanul*, iunie 2020, nr. 6 (819), p. 32.
28. **Natura moartă ca gen artistic** – în revista *Contemporanul*, iulie 2020, nr. 7(820), p. 34.
29. **Nicolae Grigorescu, La Orăți, Obiectul lunii**, *București în 5 minute*, Muzeul Municipiului București, nr. august 2020, p. 4.
30. **Nicolae Grigorescu și poetica imaginii**, *București în 5 minute*, Muzeul Municipiului București, nr. august 2020, p. 4.
31. **Semnificația unei expoziții (Valentina Rusu Ciobanu. 100 de ani de la naștere)**, în revista „Contemporanul”, nr. 11(824), noiembrie 2020, p. 37.
32. **Un destin artistic de excepție: Margareta Sterian (1897-1992)** în ziarul *Gazeta Românească*, 24 septembrie 2020, Israel.
33. **Valentina Rusu Ciobanu și elita culturală de la Chișinău**, în „Valentina Rusu Ciobanu. 100 de ani de la naștere”, Editura Oscar Print, București, 2020, p. 21-26.
34. **Carol Pop de Szathmári, în colecția Muzeului Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck**, pentru volumul de studii - *Colocviul Național de Istorie, Istorie și patrimoniu cultural*, Muzeul Național Cotroceni, 2020.

35. **Călătoria artistică și de documentare științifică, în secolul XIX**, pentru *Revista de Artă și Istoria Artei*, Muzeul Municipiului București, nr. 3, 2020.
36. **O donație remarcabilă pentru Pinacoteca București**, în revista *Contemporanul*, martie 2021, nr. 3 (828), p. 38.
37. **Grădina Paradisului de la Muzeul Storck**, în *București în 5 minute*, nr. 49, mai, 2021.
38. **Obiectul lunii. Cecilia Cuțescu Storck. Desene pregătitoare pentru pictura murală „Grădina Paradisului”**, în *București în 5 minute*, nr. 49, mai, 2021.
39. **Orient versus Occident**, *București în 5 minute*, nr. 57, ianuarie 2022, alături de Ana Maria Măciucă-Pufu.
40. **Theodor Aman. Primul artist modern**, *București în 5 minute*, nr. 61, mai 2022.
41. **De la Cap Caliacra la Balci. Itinerar plastic**, *București în 5 minute*, nr. 62, iunie 2022.
42. **Ștefan Popescu. Povestea călătoriilor**, în revista *Zile și nopți*, septembrie 2022.
43. **Îmbogățirea colecțiilor de artă în cadrul Muzeului Municipiului București (donații și oferte de dar manual) 2019-2021**, pentru *Revista de artă și istoria artei*, nr. 4.
44. **Cecilia Cuțescu Storck. Lucrări inedite realizate în Cadrilater și Dobrogea**, în *Mărturii de istorie și cultură românească*, I, Muzeul Național Cotroceni, 2022, autori: dr. Elena Olariu, drd. Cristina Ioniță.
45. **Lumea satului în pictura românească**, în *Gazeta românească*, Israel, nr. 26 ianuarie 2023.
46. **Ștefan Popescu (1872-1948)**, în *Magazin istoric*, la rubrica „Poveștile Bucureștiului”, nr. din martie 2023.

## CATALOAGE PENTRU EXPOZIȚII, REPERTORII, CĂRȚI PUBLICATE

---

1. **Vida, Mariana și Olariu, Elena, Pictură și grafică - Lola Schmierer Roth. Donația soților Anne-Louise Roth și Alexandru Cezar Ionescu**, catalog de expoziție, Editura Muzeului Național de Artă al României, București, noiembrie 2005 –februarie 2006, 101 pagini.
2. **Olariu, Elena, Mentalități și moravuri la nivelul elitei din Muntenia și Moldova (secolul al XIX-lea)**, Editura Universității din București, 2006, 245 pagini, **teză de doctorat publicată**.
3. **Vida, Mariana și Olariu, Elena, Donația de grafică Eugen Gâscă 1908-1989**, catalog de expoziție, Editura Muzeului Național de Artă al României, 2007, 102 pagini.
4. **Olariu, Elena, Ion Mincu (1852-1912). Desene și proiecte de arhitectură**, Editura Muzeului Național de Artă al României, catalog de expoziție, București, 2009, 14 pagini.
5. **Olariu, Elena, I.D. Berindei (1871-1928). Proiecte de arhitectură: Palatele urbane**, Editura Muzeului Național de Artă al României, catalog de expoziție, București, 2012, 36 pagini.

6. **Olariu, Elena, *Carol Popp de Szathmari (1812-1887) și revelația artistică a Orientului***, Editura Muzeului Național de Artă al României, catalog de expoziție, București, 2012, 44 pagini.
7. ***Mărturii. Frescele Mănăstirii Argeșului***, Editura Muzeului Național de Artă al României, catalog de expoziție, București, 2012, realizarea fișelor științifice pentru lucrările de grafică, p.168-183, p.191, p.147-149, reeditat în anul 2019.
8. **Vida, Mariana, Olariu, Elena, *Epoca Biedermeier în Țările Române***, Editura Muzeului Național de Artă al României, catalog de expoziție, București, 2014, 270 pagini.
9. **Olariu, Elena, Vida, Mariana, *Constatin Popovici și seducția modernității***, colecția “Donații și donatori”, Editura Muzeului Național de Artă al României, catalog de expoziție, București, 2015, 185 pagini.
10. **Olariu, Elena, Petrescu, Ioana Maria, Pop, Andreea, *Repertoriul desenelor de arhitectură Ioan Mincu***, Editura Muzeului Național de Artă al României, București, 2015, 180 pagini.
11. **Olariu, Elena, Vida, Mariana, *Oglinzile Orientului. Pictură și grafică din colecțiile Muzeului Național de Artă al României***, Editura Muzeului Național de Artă al României, catalog de expoziție, București, 2016, 255 pagini.
12. **Majuru, Adrian, Olariu, Elena, Buda, Octavian, *Scurtă istorie a revanșei. Duel sau crimă?***, Editura Muzeului Municipiului București, București, 2016, 123 pagini.
13. **Olariu, Elena, *Ion Brodeală. Expoziție retrospectivă - 2017***, Palatul Parlamentului –Sala de expoziții Constantin Brâncuși, 1-28 februarie 2017, catalog de expoziție, București, 2017, 31 pagini.
14. **Majuru, Adrian, Olariu, Elena, *Istoria fizionomiei urbane - de la copilărie la senectute (1800-2000)***, Editura Muzeului Municipiului București, București, 2017, 390 pagini.
15. **Chiriac, Liliana, Olariu, Elena, Ștefan Luchian. *Între tradiție și modernitate***, Editura Muzeul Național de Artă al României, catalog –expoziție organizată la Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, 2017, 120 pagini.
16. **Majuru, Adrian, Olariu, Elena, *The History of Urban Physiognomy - from Childhood to Senescence (1800-2000)***, Editura Muzeului Municipiului București, București, 2017, 390 pagini.
17. **Petrescu, Alina, Silvan-Ionescu, Adrian, Olariu, Elena, Vida, Mariana, *Atelier de front. Artiști români în Marele Război 1916-1918***, Editura Muzeul Național de Artă al României, catalog de expoziție, București, 2018, 215 pagini.
18. **Olariu, Elena, Ștefan Luchian, *maestrul artei grafice românești. 150 de ani de la nașterea artistului***, catalog bilingv român-englez, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2018, 150 pagini.
19. **Olariu, Elena, *Ligia Macovei. Între senzorial și intelectual. Între culoare și linie***, Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei, repertoriu de pictură și de artă grafică, bilingv: român-englez, Editura Muzeului Municipiului București, 2018, 254 pagini.
20. **Olariu, Elena, Ivan-Ghilia, Liana, Măciucă, Ana-Maria, *Natură moartă, natură vie. Capodopore din colecția Pinacotecii Municipiului București***, catalog de expoziție, bilingv: român-englez, Editura Muzeului Municipiului București, 2019, 159 pagini.



21. **Olariu, Elena, *Boieri și aristocrați români în secolul al XIX-lea***, Editura Oscar Print, București, 2019, 223 pagini.
22. **Olariu, Elena, *Stil de viață aristocratic românesc în secolul al XIX-lea***, Editura Oscar Print, București, 2021, 142 pagini.
23. **Olariu Elena, Adrian Majuru, Angelica Iacob, Ana Maria Măciucă, Liana Ivan-Ghilia, Cristina Ioniță, *De la anatomia artistică la opera finită***, Editura Muzeului Municipiului București, catalog pentru expoziția anuală a Pinacotecii București, bilingv: român-englez, 2021, 261 pagini.
24. **Olariu, Elena, Angelica Iacob, Ana Maria Măciucă, Liana Ivan-Ghilia, Cristina Ioniță, *Seducție și triumf în artă. Femei-artist în România / Seduction and Triumph in Art. Women Artists in Romania***, Art Safari, bilingv: român-englez, ediția a VIII-a (16-26 septembrie), București, 2021, 141 pagini.
25. ***Imaginea turcilor și a tătarilor în arta modernă românească***, volum realizat în parteneriat cu Departamentul pentru Relații Interetnice și alte muzee de artă, Editura Monitorul Oficial, 2022, catalog bilingv: român-englez, 120 pagini.
26. **Elena Olariu, Ana Maria Măciucă, Cristina Ioniță, *Ligia Macovei în lirica argheziană***, Galeria Rotenberg-Uzunov Art, bilingv: român-englez, Editura Monitorul Oficial, 2022, 110 pagini.
27. **Elena Olariu, Angelica Iacob, Ana Maria Măciucă, Liana Ivan-Ghilia, Marie-Alice Loiseau, Corisande Evesque, Rodica Ion, Cristina Ioniță, *Orient versus Occident***, catalogul expoziției anuale a Pinacotecii București, bilingv: român-englez, Editura Muzeului Municipiului București, 2022, 182 pagini.
28. **Olariu Elena, Angelica Iacob, Liana Ivan-Ghilia, Ana Arsinca, Cristina Ioniță, Florentina Limban, *Lumea satului în pictura românească***, catalogul expoziției anuale a Pinacotecii București, bilingv: român-englez, Editura Muzeului Municipiului București, 2023, 176 pagini.
29. **Catalogul *Grigorescu, mereu surprinzător***, coordonator Gabriel Herea, realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Bucovinei și alte mari muzee din România, Suceava, 2023, 104 pagini.
30. **Olariu Elena, *Theodor Aman. Artă și societate***, Editura Monitorul Oficial a României, București, 2023, 145 pagini.
31. ***Imaginea turcilor și a tătarilor în arta modernă românească***, ediția în limbile română, engleză, turcă și tătară, volum realizat în parteneriat cu Departamentul pentru Relații Interetnice și alte muzee de artă, Editura Monitorul Oficial, 2023, varianta a fost lansată și la ICR Istanbul în septembrie 2023, 151 pagini.
32. ***Theodor Aman. Primul artist român modern***, catalogul expoziției organizate în anul 2022, bilingv: român-englez, expoziție Art Safari, Editura Muzeul Municipiului București, apariție editorială 2023, 235 pagini.
33. **Redactor șef al *Revistei de Artă și Istoria Artei*, nr. 2, 3, 4** Editura Muzeului Municipiului București, 2019, 2020, 2022

În pregătire - numărul 5 al revistei

## **EDITOR:**

34. Cristian **Olariu**, *Lumea romană și barbaricum în Antichitatea Târzie: confruntare și metamorfoză*, Editura Universității din București, 2013, ediție îngrijită de Elena **Olariu** și Florica (**Bohîlța**) **Mihuț**, 240 pagini.

## **EDITOR ȘI AUTOR:**

35. Elena **Olariu**, Victoria Nagy **Vajda**, *Valentina Rusu Ciobanu. 100 de ani de la naștere*, catalog de expoziție, București, 2020, 132 pagini.

## **EXPOZIȚII REALIZATE ÎN CALITATE DE ORGANIZATOR / CURATOR:**

- 1. organizatori** Mariana Vida, Elena Olariu, *Pictură și grafică - Lola Schmierer Roth*, Muzeul Național de Artă al României, **2006**
- 2. organizatori** Mariana Vida, Elena Olariu, *Donația de grafică Eugen Gâscă 1908-1989*, Muzeul Național de Artă al României, **2007**
- 3. organizator** Elena Olariu, *Ion Mincu (1852-1912). Desene și proiecte de arhitectură*, Muzeul Național de Artă al României, București, **2009**
- 4. organizator** Elena Olariu, *I.D. Berindei (1871-1928). Proiecte de arhitectură: Palatele urbane*, Muzeul Național de Artă al României, București, **2012**
- 5. organizator** Elena Olariu, *Carol Popp de Szathmari (1812-1887) și revelația artistică a Orientului*, Muzeul Național de Artă al României, București, **2012**
- 6. organizatori** Elena Olariu, Mariana Vida și Octavian Boicescu, *Fragmente de memorie. Portrete regale. Palatul regal*, Muzeul Național de Artă al României, București, **2013**
- 7. organizatori** Elena Olariu, Mariana Vida, *Epoca Biedermeier în Țările Române*, Muzeul Național de Artă al României, București, **2013-2014**
- 8. organizatori** Elena Olariu, Mariana Vida, *Constantin Popovici și seducția modernității*, Muzeul Național de Artă al României, București, **2015**
- 9. organizatori** Elena Olariu, Mariana Vida, *Oglinzile Orientului. Pictură și grafică din colecțiile Muzeului Național de Artă al României*, Muzeul Național de Artă al României, București, **2016**
- 10. organizatori** Liliana Chiriac, Elena Olariu, Ilinca Damian, *Ștefan Luchian. Între tradiție și modernitate*, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, **2017**
- 11. organizator** Elena Olariu, *Ștefan Luchian, maestrul artei grafice românești*, Muzeul Național de Artă al României, **2018**
- 12. organizator** Elena Olariu, *Magia liniei. Ligia Macovei și lirica eminesciană*, Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei - Muzeul Municipiului București, **2019**
- 13. organizator** Elena Olariu, *Cecilia Cuțescu Storck. Grafică de călătorie – prin Lisabona, Toledo, Fiesole, Assisi, Balcic sau Istanbul*, Muzeul Municipiului București, **2019**

14. **organizatori** Elena Olariu, Ana Maria Măciucă *Das Storck Gedenkhaus. Ein Paradies der Künste. Malerei, Skulptur, Grafik und dekorative Kunst*, colaborare Muzeul Municipiului București și ICR Viena, 29 mai - 23 septembrie, **2019**
15. **organizatori** Elena Olariu, Angelica Iacob, Liana Ivan-Ghilia, Ana-Maria Măciucă, *Natură moartă, natură vie. Capodopere din colecția Pinacotecii Municipiului București*, Muzeul Municipiului București, **2019**
16. **organizator** Elena Olariu, *Nicolae Grigorescu și poetica imaginii*, medalion expozițional, Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu, 15 iulie-16 august **2020**
17. **organizator** Elena Olariu, *Carol Popp de Szathmari, desenator și acuarelist*, Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck – Muzeul Municipiului București, 6 august-18 octombrie **2020**
18. **organizator** Elena Olariu, *Cecilia Cuțescu Storck și Ligia Macovei, o relație inedită: maestru-discipol*, Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei – Muzeul Municipiului București, 17 septembrie-10 ianuarie **2020**
19. **organizatori** Elena Olariu, Anastasia Gurschi, *Valentina Rusu Ciobanu. 100 de ani de la naștere*, Pinacoteca Municipiului București - Muzeul Municipiului București, parteneriat cu Asociația de cultură și arte Arbor, 5-29 noiembrie **2020**
20. **organizatori** Elena Olariu, Adrian Majuru, Angelica Iacob, Ana Maria Măciucă, Liana Ivan Ghilia, Cristina Ioniță, Felicia Raetchi, Rodica Ion, *De la anatomia artistică la opera finită*, expoziția anuală a Pinacotecii București, 7 mai - 29 august **2021**
21. **organizator** Elena Olariu, *Cecilia Cuțescu Storck. Grădina Paradisului*, Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck – Muzeul Municipiului București, 5 mai - 27 iunie **2021**
22. **organizator** Elena Olariu, *Medalion Margareta Sterian, Chipuri și măști*, Pinacoteca București – Muzeul Municipiului București, 23 iulie - 29 august **2021**
23. *Art Safari la aeroport*, curatori, din partea MMB: Elena Olariu, Angelica Iacob, Ana Maria Măciucă, Cristina Ioniță, **2021**
24. **organizatori** Elena Olariu, echipa curatorială: Angelica Iacob, Ana-Maria Măciucă, Cristina Ioniță, *Seducție și triumf în artă. Femei - artist în România*, Art Safari și Muzeul Municipiului București, la Hanul Gabroveni, **2021**
25. **organizator** Elena Olariu, *Margareta Sterian. Donația Mircea Barzuca*, 10 noiembrie - 12 decembrie **2021** – Palatul Suțu - Pinacoteca București
26. **organizatori** Elena Olariu, Angelica Iacob, Ana Maria Măciucă, Liana Ivan-Ghilia, Cristina Ioniță, *Orient versus Occident*, 17 decembrie - august **2021** – expoziția anuală a Pinacotecii București, organizată la Palatul Suțu
27. **organizator** Elena Olariu, *Theodor Aman. Primul artist român modern*, 12 mai - 7 august **2022**, expoziție Art Safari, organizată la Palatul Pinacotecii București, parte a Muzeului Municipiului București
28. *Margareta Sterian. Simboluri și metamorfoze*, organizator: Elena Olariu, Muzeul de Istorie Suceava, expoziție realizată în parteneriat, 8 aprilie-29 mai, **2022**

- 29. organizator** Elena Olariu, *De la Cap Caliacra la Balcic. Itinerar plastic*, 27 mai - 21 august 2022, expoziție prezentată la Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck-MMB
- 30. organizator** Elena Olariu, *Ștefan Popescu. Povestea călătoriilor*, 23 septembrie - 11 decembrie 2022, expoziție realizată pentru Art Safari, la Palatul Pinacotecii București, parte a Muzeului Municipiului București
- 31. organizator** Elena Olariu, *Ștefan Popescu. Povestea călătoriilor*, 16 decembrie 2022 - 16 ianuarie 2023, expoziție realizată pentru Art Safari, cu Muzeul Municipiului București, la Palatul Pinacotecii București – itinerată la Brașov, Banca Săsească
- 32. organizator** Elena Olariu și Elena Surdu Stănescu, *Autoportret. Elena Surdu Stănescu. Atemporal, Sculptură*, expoziție de sculptură, 9 septembrie - 9 octombrie 2022, Palatul Suțu
- 33. organizator** Elena Olariu, *Ligia Macovei în lirica argheziană*, organizată la Galeria Rotenberg-Uzunov Art, noiembrie 2022
- 34. organizator** Elena Olariu, *Ion Theodorescu-Sion. O viață de poveste*, 10 februarie – 14 mai 2023, expoziție realizată pentru Art Safari, la Palatul Pinacotecii București, parte a Muzeului Municipiului București
- 35. organizator** Elena Olariu, *Constantin Artachino*, 29 iunie – 27 august 2023, expoziție realizată pentru Art Safari, la Palatul Pinacotecii, parte a Muzeului Municipiului București
- 36. organizator** Elena Olariu, *Constantin Artachino*, 20 septembrie – 20 octombrie 2023, expoziție realizată de Art Safari, Muzeul Municipiului București, itinerată la Iași-Muzeul Etnografic al Moldovei
- 37. organizatori:** Elena Olariu, Angelica Iacob, Liana Ivan-Ghilia, Cristina Ioniță, Irina Cîrstea, Ana Arsinca, Florentina Limban, *Lumea satului în pictura românească*, expoziția anuală a Pinacotecii București, organizată la Palatul Suțu, 2022
- 38. organizatori:** Elena Olariu, Angelica Iacob, Liana Ivan-Ghilia, Cristina Ioniță, Irina Cîrstea, Ana Arsinca, *Între România și Franța. Un parcurs plastic remarcabil*, expoziția anuală a Pinacotecii București, organizată la Palatul Suțu, 2023

**ORGANIZATOR DIN PARTEA MUZEULUI NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI – pentru expoziții realizate în parteneriat:**

- 39. Henrieta Delavrancea Gibory**, expoziție de arhitectură, curator Militza Sion, colaborare cu Ordinul Arhitecților din România, 2009
- 40. Crezul simplității. Horia Creangă, 1892-1943**, expoziție de arhitectură, curator Militza Sion, 2012, colaborare cu Ordinul Arhitecților din România
- 41. Arhitectul ceh al Casei Regale a României Karel Zdenek Liman**, curator: Sorin Vasilescu, Igloomeia, București, 2013, colaborare cu Ambasada Republicii Cehe

**EXPOZIȚII CU PARTICIPARE ÎN CALITATE DE CONSERVATOR (participare menționată în cataloagele de expoziție):**

- 42. Carol Popp de Szathmari (1812-1887). Martor al epocii**, Muzeul Militar Național, București, 2002
- 43. Grigorescu, pictor al naturii (1838-1907)**, curatori: Mariana Vida, Monica Enache, Rodica Matei, Editura Muzeului Național de Artă al României, București, 2007

44. *Napoleon al III-lea și Principatele Române*, proiect internațional Franța-România, colaborare cu **Ambasada Franței**, Editura Muzeului Național de Artă al României, București, 2008
45. *Antoine Bourdelle (1861-1929), vector al modernității, București-Paris, o prietenie franco-română*, proiect internațional Franța-România, colaborare cu **Ambasada Franței**, Editura Muzeului Național de Artă al României, București, 2009
46. *Destine la Răscruce. Artiști evrei în perioada Holocaustului*, curatori: Monica Enache, Valentina Iancu, Editura Muzeului Național de Artă al României, București, 2011
47. *Brașovul și Țara Bârsei în arta românească*, Editura Muzeului de Artă din Brașov, curator Radu Popica, 2012
48. *Carol Popp de Szathmari-pictor și fotograf*, Muzeul Național Cotroceni, București, 2012
49. *De la Școala de Belle-Arte la Academia de Arte Frumoase. Artiști la București 1864-1948*, Muzeul Național de Artă al României, Universitatea Națională de Arte, București, 2014
50. *Un călător francez în Balcani: Theodore Valerio*, curator Mariana Vida, Editura Muzeului Național de Artă al României, București, 2014
51. *Egal. Artă și feminism în România modernă*, curator Valentina Iancu, Editura Muzeului Național de Artă al României, București, 2015

**Alte proiecte expoziționale ale secției, coordonate în calitate de șef de secție sau coordonator proiect din partea Muzeului Național de Artă al României:**

52. *Întâlniri în pagini tipărite. Tudor Banuș – Honoré Daumier*, colaborare cu artistul Tudor Banuș, iulie-septembrie 2017
53. *Visul pământului. Noriko Yanagisawa*, expoziție de gravură japoneză contemporană, colaborare cu **Ambasada Japoniei**, 3 mai-15 iunie 2017
54. *Apariții. Geta Brătescu*, colaborare cu Atelierul de Proiecte, expoziție organizată la **Bienala de la Veneția, Italia**, curator Magda Radu, Secția de Artă Grafică, Documentare participă cu 50 lucrări, gestiunea de desene Elena Olariu, 2017
55. *Brâncuși. Forme în alb și negru, expoziție de fotografii-document*, organizată de Secția de Educație MNAR și Adriana Constantinescu, 2016
56. *Erdős I. Pál*, 2 noiembrie 1916 – 17 noiembrie 1987, colaborare cu Muzeul Județean Satu Mare, 2016
57. *Expoziția retrospectivă Gustav Kollár, 1879-1970*, colaborare cu Muzeul de Artă Brașov, curator Radu Popica, 2015
58. *Lucian Bernhard. Publicitate și design la începutul secolului XX*, colaborare cu **Goethe Institut**, curator: Dana Crișan, 2013
59. *Geta Brătescu*, colaborare cu Muzeul Național de Artă Contemporană, expoziție organizată în **Spania la Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León**, proiect internațional, curator Magda Radu, Secția de Artă Grafică, Documentare a participat cu 58 lucrări, 2013

60. **Charles Milcendeau(1872-1919): *Le maître des regards***, proiect internațional, expoziție organizată la Muzeul Historial de la Vendée din Lucs-sur-Boulogne, **Franța, Nantes, 2012**

### **Cataloge de expoziție, repertorii publicate, coordonate în calitate de șef de secție la Muzeul Național de Artă al României:**

– obiectivele privind cercetarea patrimoniului au fost atinse la cote maxime și au făcut parte din strategia de dezvoltare a cabinetului:

1. **Vida, Mariana, *Repertoriul Graficii Românești din secolul al XX-lea, litera S - Jean Alexandru Striadi***, vol. VIII, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2012, 200 pagini.
2. **Vida, Mariana, *Paul Gavarni (1804-1866) un imagier al mondenității***, Editura Muzeul Național de Artă al României, catalog de expoziție, București, 2013, 51 pagini.
3. **Vida, Mariana, *Repertoriul Graficii Românești din secolul al XX-lea, litera S (continuare)*** vol. VIII, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2013, 200 pagini.
4. **Vida, Mariana, *Un călător francez în Balcani: Théodore Valério***, Editura Muzeul Național de Artă al României, catalog de expoziție, București, 2014, 135 pagini.
5. **Crișan Dana, *Repertoriul Graficii Românești din secolul al XX-lea - Nicolae Tonitza (1886-1940)***, vol. X, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2014, 95 pagini.
6. **Crișan Dana, colaborare cu Radu Bercea, *Gravura italiană din secolele XV-XVI. Școala de la Fontainebleau – în colecția Muzeului Național de Artă al României***, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2017, 171 pagini.

### **PROIECTE ȘI CONCEPTE DE PROMOVARE:**

- Ghidaje de autor, pentru prezentarea conceptelor expoziționale în: ***I.D. Berindei (1871-1928). Proiecte de arhitectură: Palatele urbane***, 2012, ***Constantin Popovici și seducția modernității***, 2015 și ***Oglinzile Orientului. Pictură și grafică din colecțiile Muzeului Național de Artă al României***, 2016.
- Programul de **muzică experimentală** în expoziția ***Oglinzile Orientului*** colaborare cu grupul condus de Călin Torsan: ***Multumult***, 2016.
- Programul de modă ***Mit, trecere***, pe tema orientală, proiect organizat în colaborare cu profesor universitar Unda Popp și Universitatea Națională de Arte din București, în expoziția ***Oglinzile Orientului***, 2016.
- Concept de **promovare a caselor memoriale de artist din cadrul Muzeului Municipiului București**, prin expoziții – semnal proiect derulat între anii 2019-2023.

### **PRINCIPALELE DONAȚII ATRASE ÎN PERIOADA 1997-2021 – experiență și expertiză în atragerea și prelucrarea donațiilor:**

**Muzeul Național de Artă al României** – prezentare sintetică

- Donația **Augustina Popovici**, lucrări de **Constantin Popovici**, 81 lucrări - 2014
- Donația **Mircea Barzuca**, lucrări de **Margareta Sterian**, 135 lucrări – 2014
- Donația **Teodor Hrib** – 22 lucrări – 2013

- Donația **Stelian și Virginia Panțu**, 160 lucrări, 2010
- Donația **Schobel Roman Dana**, 157 lucrări, 2010
- Donația **Lia Crișan**, 38 lucrări de **Dimitrios Demu**, 2010
- Donația **Fred și Elvira Micoș**, 19 lucrări, 2009
- Donația **Octavian Smilgeschi**, 18 lucrări, 2007
- Donația **Geta Brătescu**, 13 lucrări, 2007
- Donația **Eugen Gâscă**, 158 lucrări, 2005
- Donația **Geta Brătescu**, 14 lucrări, 2005
- Donația **Anne-Louise Roth și Alexandru Cezar Ionescu**, lucrări de **Lola Schmierer Roth** -285 lucrări, 2005
- Donația **Eugenia Iftodi**, 76 lucrări, 2005
- Donația **Margarethe Krieger**, 21 lucrări, 2004
- Donația **Eugenia Iftodi**, 19 lucrări de **Ion Țuculescu**, 2004
- Donația **Peter Iacobi**, 30 lucrări, 2002
- Donația **Eva Cerbu**, 11 lucrări, 2002
- Donația **Margareta și Horea Bernea**, 64 lucrări, 2001
- Donația **Georgeta și Iulian Olariu**, 32 lucrări, 2001
- Donația **Geta Brătescu**, 51 lucrări, 2000
- Donația **Ion Vlasiu**, 11 lucrări, 1999
- Donația **Marin Gherasim**, 7 lucrări, 1999
- Donația **Hortensia Masichevici**, 24 lucrări, 1997

#### **Muzeul Municipiului București – prezentare sintetică**

2019 și 2020 - Donația **Sorin Adam și Maria Jardă**, donații atrase prin proiectul prezentării unor artiști contemporani în cadrul expozițiilor Pinacotecii Muzeului Municipiului București proiect Elena Olariu, Ana Maria Măciucă– 2 lucrări.

2020 - Donația -1 lucrare **Valentina Rusu Ciobanu**.

2020 - Donația **Mircea Barzuca**, pictură de **Margareta Sterian** – 50 de lucrări.

2021 - Dar manual **Maria Muscalu Albani**, artă grafică și pictură de **Cornelui Baba** – 50 de lucrări

2021 - Dar manual familia **Beldiman** - **114 lucrări** – diverși artiști

2022 – Dar manual **Elena Surdu Stănescu** – 1 lucrare

2023 – Dar manual **Alexandru Rădvan** – 1 lucrare

2023 – Dar manual **Ion Ilarion Isaila** – 40 lucrări

2023 – Dar manual **Christian Eugene Paraschiv** – 24 pânze, lucrare - instalație

2023 - Dar manual **Alexandru Țipoia** (oferite de George Țipoia) – 14 lucrări

Valoarea donațiilor cu lucrări de artă (Muzeul Municipiului București) a ajuns la peste 1.000.000 lei.

#### **VERNISAJE, LANSĂRI DE CARTE - discursuri de prezentare:**

1. *Expoziția de debut a șapte pictorițe formate la Universitatea Națională de Arte din București: **Martina Grigoriță, Laura Cristina Iacob, Maria Jardă, Larisa Melnic, Mihaela Mihalache, Maria Alexandra Nichifor și Ioana Niculescu Aron**, Tabăra artistică de la Arcuș, **2014**.*
2. *Expoziția de grafică și pictură: **Corina Preda Perianu, Vlad Dan Perianu și Mihai Perianu**, Tabăra artistică de la Arcuș, **2014**.*
3. *Expoziția **Jurnal de călătorie** - **Corina Preda Perianu**, la **Galeria de artă Calea Victoriei**, București, **2014**.*
4. *Expoziția **Semne și profeții** – **Vlad Dan Perianu**, la **Galeria de artă Calea Victoriei**, București, **2014**.*

5. Expoziția *Drumeții și nostalgii - Corina Preda Perianu*, Galeria EriCris Art, București, 5-30 decembrie 2016.
6. *Ion Brodeală. Expoziție retrospectivă -2017*, Palatul Parlamentului –Sala de expoziții Constantin Brâncuși, 1-28 februarie 2017.
7. Tabăra artistică organizată de **Centrul de Cultură Arcuș, 2017.**
8. Prezentarea *Repertoriului de pictură*, volumul I, Muzeul Municipiului București, alături de Adrian Majuru, director general MMB, **2018** – Palatul Suțu.
9. Prezentarea expoziției *Opera inaccesibilă. Acuarela lui Theodor Aman*, Muzeul Municipiului București, alături de Adrian Majuru, director general MMB, Greta Șuteu, curatorul expoziției și Angelica Iacob, șef Secției de Artă, **2018** – Palatul Suțu.
10. Discurs la deschiderea expoziției *Gustav Klimt, un precursor al modernității*, colaborare cu Ambasada Austriei, Palatul Suțu, ianuarie **2019**.
11. Prezentarea expoziției *Magia liniei. Ligia Macovei și lirica eminesciană*, Muzeul Municipiului București, 21 martie **2019**.
12. Prezentarea expoziției *Cecilia Cuțescu Storck. Grafică de călătorie – prin Lisabona, Toledo, Fiesole, Assisi, Balcic sau Istanbul*, Muzeul Municipiului București, 6 septembrie **2019** – 19 ianuarie **2020**.
13. Prezentarea expoziției *Das Storck Gedenkhaus. Ein Paradies der Künste. Malerei, Skulptur, Grafik und dekorative Kunst*, ICR Viena, 29 mai - 23 septembrie, **2019**.
14. Discurs la lansarea volumului *Ii de sărbătoare* din colecția Muzeului Dr. Nicolae Minovici, autor Camelia Ene, **2019**.
15. Discurs de prezentare pentru expoziția *Aman Negativ*, grafică din colecția Muzeului Theodor Aman, alături de Adrian Majuru, Angelica Iacob, Greta Șuteu, 18 septembrie **2019**.
16. Prezentarea expoziției *Natură moartă, natură vie. Capodopere din colecția Pinacotecii Municipiului București*, alături de Adrian Majuru, Angelica Iacob, Ana Maria Măciucă, Muzeul Municipiului București, 4 octombrie **2019**.
17. Deschiderea expoziției *Sorin Adam, grafică*, Biblioteca Academiei Române, 21 octombrie **2019**.
18. Lansarea volumului *Natură moartă, natură vie. Capodopere din colecția Pinacotecii Municipiului București*, Palatul Suțu, 27 noiembrie **2019**, alături de Ruxandra Dreptu și Marian Constantin.
19. Deschiderea expoziției *1989, anul în care Europa a redevenit ea însăși, Călătoria unui fotograf: Edward Serotta*, Palatul Suțu, 9 decembrie **2019**, alături de Isabel Rauscher, ambasadorul Austriei la București, Steven van Groningen și Edward Serotta.
20. Deschiderea expoziției *Leontina Văduva și marile scene ale lumii*, pictură de Florian Doru Crihană, parteneriat cu **Asociația pentru Muzică, Artă și Cultură**, Muzeul Municipiului București – Palatul Suțu, **2020**.
21. Masă rotundă online, dedicată lansării volumului **„Artiste uitate din România”**, 6 martie **2022**.



22. Discurs la **deschiderea expoziției Constantin Severin. Două decenii sub semnul Expresionismului Arhetipal**, 2002-2022, 30 martie – 8 mai **2022**, curator Adina Rențea.
23. **Finisajul expoziției Ștefan Popescu. Povestea călătoriilor** și lansarea volumului al doilea al Repertoriului de pictură, eveniment organizat în colaborare cu *Prietenii Pinacotecii București*.
24. **Discurs deschidere la expoziția Donația Beldiman: Hortensia Maschievici-Mișu. Gravura ca pasiune**, 10 august-9 octombrie 2022, curator: drd. Angelica Iacob.
25. **Discurs deschidere la expoziția Moda la porțile Levantului**, 27 octombrie 2022-26 martie 2023, curator: drd. Angelica Iacob.
26. **Discurs deschidere la expoziția Doina Lie 2022. Expoziție jubiliară**, 14 octombrie-27 noiembrie 2022, curator: drd. Angelica Iacob.
27. **Prezentare la lansarea de la Târgul de carte Gaudeamus**, pentru lucrarea „Ligia Macovei în lirica argeziană”, Editura Monitorul Oficial, colaborare cu Galeria Rotenberg-Uzunov, București, decembrie, **2022**.
28. **Prezentare la lansarea de la Târgul de carte Gaudeamus**, „Imaginea turcilor și tătarilor în arta românească”, colaborare cu Departamentul pentru Relații Interetnice, Editura Monitorul Oficial, București, decembrie, **2022**.

#### **MEDALI, PREMII:**

- **Medalia dedicată împlinirii a 190 de ani de la nașterea artistului Carol Popp de Szathmari, 2002** – acordată pentru contribuția la organizarea expoziției „Carol Pop de Szathmari (1812-1887) martor al epocii”, 2002.
- **Premiul Fundației Culturale Magazin Istoric „Ion Bulei”**, în parteneriat cu Banca Națională a României, pentru cartea *Boieri și aristocrați români. Studiu de mentalitate și moravuri în spațiu privat*, 2021.
- **Premiul „Henri H. Stahl” acordat de Academia Română** pentru cartea *Boieri și aristocrați români. Studiu de mentalitate și moravuri în spațiu privat*, 2021.

#### **COMUNICĂRI, CONFERINȚE:**

- 1996, Sesiunea de comunicări de la Golești, cu lucrarea „**Reședința Goleștilor. Conacul boieresc la mijlocul secolului al XIX-lea**”
- 2005, Sesiunea națională de conservare-restaurare, Vălenii de Munte, organizator Ministerul Culturii și Cultelor, cu lucrarea „**Prelucrarea și conservarea unei donații de grafică și fotografie**”
- 2014, Muzeul Național de Artă al României, „**Statutul femeii în Epoca Biedermeier**”, în cadrul expoziției *Epoca Biedermeier în Țările Române*
- 2015, Muzeul Național de Artă al României, „**Un nou concept de prezentare a unei colecții de artă grafică în integralitatea ei**”, la *Întâlnirea specialiștilor MNAR*, 14-15 decembrie
- 2016, Muzeul Național de Artă al României, „**Ioan Mincu. De la desenul de arhitectură la opera finită**” în cadrul expoziției *Colecția de Artă Veche Românească, 150 +*

- 2019, Muzeul Național Cotroceni, „**Regina Maria și simbolurile puterii**”, Colocviul Național de Istorie, ediția a XXI –a, 14-15 mai
- 2019, Muzeul Municipiului București, „**Pinacoteca Municipiului București, în contextul muzeologiei europene și nord-americane**”, Simpozionul de Artă și Istoria Artei, 25 octombrie
- 2019, Muzeul Municipiului București, „**Pinacoteca Muzeului Municipiului București. De la un concept interbelic la o mare galerie a secolului XXI**”, prezentare în cadrul Conferinței de Marketing Cultural, *To brand or not to brand. Brandingul Cultural, idee și identitate*, 21 noiembrie
- 2020, Muzeul Municipiului București „**Valentina Rusu Ciobanu și libertatea exprimării artistice**”, 12 noiembrie, Simpozionul de Artă și Istoria Artei, Muzeul Municipiului București
- 2021, Universitatea din București, *The Human Body in the Arts / Corpul uman în artele plastice*, 5-6 martie, conferință internațională organizată de, invitat – KEYNOTE, prezentarea unei prelegeri filmate
- 2021, Banca Națională a României, **Simpozionul anual de istorie și civilizație bancară „Cristian Popișteanu**”, 1 iulie
- 2022, **Colocviul Național de Istorie - Cotroceni, 18-19 mai**, prezentare „**Cecilia Cuțescu Storck. Lucrări inedite realizate în Cadrilater și Dobrogea**”, în Mărturii de istorie și cultură românească, I, Muzeul Național Cotroceni, prezentare Elena Olariu și Cristina Ioniță
- 2022, „**Despre pictorul Ștefan Popescu, din documente de arhivă și din informații dezvăluite de urmașii familiei**”, Simpozionul de Artă și Istoria Artei, Muzeul Municipiului București, 18 noiembrie
- **Conferință despre pictorul Ștefan Popescu** la Clubul UNESCO, București. Invitația doamnei Mihaela Varga
- 2023, „**Date noi privind activitatea pictorului Ștefan Popescu, în Germania și în Franța**”, Programul Simpozionului Internațional Anual al Muzeului Național Brukenthal, ARS ET HISTORIA, 28-30 mai, Sibiu

Organizarea **Simpozionului de Artă și Istoria Artei** – Muzeul Municipiului București, între anii 2019-2023.

## REFERINȚE CRITICE:

Caietul expoziției *Semne și profetii, sculptură și desen*, Vlad Dan Perianu, București, 2014, coperta IV

*Arcuș 16, Simpozion de arte vizuale*, Centrul de cultură Arcuș, 2016, p. 24, 28

## INTERVIURI, prezentare selectivă:

- 2009 - *Radio România Cultural pentru TVR Cultural (emisiunea Arta.ro, 6 iunie 2009)*, interviuri de promovare a expoziției *Ion Mincu (1852-1912). Desene și proiecte de arhitectură*.
- 2012 –*Pentru Digi TV*, emisiunea DIGICULT, interviu de promovare a expoziției *I.D. Berindei (1871-1928). Proiecte de arhitectură: Palatele urbane*.
- 2013- *Pentru TVR 1, Ora regelui*, interviu de promovare a expoziției *Fragmente de memorie. Portrete regale. Palatul regal*.

- 2014- Pentru *SensoTV* și *Radiofrance International-RFI, Digi TV*: interviuri de promovare a expoziției *Epoca Biedermeier în Țările Române*.
- 2015 – Pentru *Radio România Cultural, Radio România Internațional*, interviuri de promovare a expoziției *Constantin Popovici și seducția modernității*.
- 2015 – Pentru *Radio România Cultural*, interviuri de promovare a *Repertoriului de arhitectură Ioan Mincu*.
- 2016 - Pentru *Radio România Cultural, televiziunea DIGI TV* – emisiunea **DIGICULT** interviuri de promovare a expoziției *Oglinzile Orientului*.
- 2017 – Pentru *Radio România Cultural, Televiziunea Trinitas*, interviuri de promovare pentru expoziția *Ion Brodeală. Expoziție retrospectivă*.
- 2017 – Pentru *Radio România Cultural*, alături de Adrian Majuru, interviu de promovare pentru volumul *Istoria fizionomiei urbane – de la copilarie la senectute*.
- 2017 – Pentru **televiziunile și presa din Republica Moldova**, conferință de presă și interviuri pentru promovarea expoziției *Ștefan Luchian, între tradiție și modernitate* – organizată la Muzeul Național de Artă al Moldovei.
- 2018 – Pentru televiziunile *TVR, Senso TV* și pentru presa scrisă, interviuri pentru promovarea expoziției *Ștefan Luchian, maestrul artei grafice românești. 150 de ani de la nașterea artistului*.
- 2019 – Interviuri de promovare a expoziției *Magia liniei. Ligia Macovei și lirica eminesciană*, **Radio România Cultural**, 21 martie.
- 2019 – **Două** interviuri de prezentare a Muzeului Municipiului București pentru **Noaptea Muzeelor** – la *Radio România Cultural*, interviuri realizate de Roxana Păsculescu, 17-18 mai.
- 2019 – Interviuri de promovare pentru expoziția *Casa Storck, un paradis al artelor: pictură, sculptură, artă grafică și decorativă* realizată la ICR Viena – luna mai – *Radio România Cultural*.
- 2019 – Interviuri pentru *Televiziunea Română*, pentru seria de emisiuni omagiale dedicate lui Mihai Eminescu, pentru expoziția *Magia liniei. Ligia Macovei și lirica eminesciană*, 10 iunie, interviu realizat de Ileana Ploscaru Panait.
- 2019 - Interviuri de promovare realizate de *Agerpres*, privitor la **Pinacoteca Municipiului București**, 25 mai, și referitor la **Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck**.
- 2019 - Interviuri de prezentare: pentru **Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck, Muzeul Theodor Aman, Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei**, septembrie, pentru *Ziarul Lumina*.
- 2019 -Două interviuri de promovare pentru TVR 1, alături de Angelica Iacob, Ana Maria Măciucă, pentru emisiunea *Fan Urban*, realizator Mimi Necula –**Televiziunea Română**, despre **Pinacoteca Municipiului București**.
- 2019-**Trei** interviuri de promovare, acordate ziarului *Lumina*, pentru **Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck; Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei; Muzeul Theodor Aman**. Reporter Ștefania Coșuleanu, septembrie, octombrie.
- 2019-**Două** interviuri acordate pentru ziarul *Național*, pentru promovarea **Colecției de Artă Ligia și Pompiliu Macovei și a Pinacotecii Municipiului București**.
- 2019-**Patru** interviuri pentru promovarea proiectului Pinacotecii București, a expoziției *Natură moartă, natură vie. Capodopere din colecția Pinacotecii Municipiului București*, a medalionul *Gheorghe Tattarescu*, a expoziția *Gheorghe Petrașcu*, pentru *Radio Trinitas*, noiembrie 2019. Reporter: Alexandra Drugan și Irina Chiriac.
- 2019-**Două** interviuri pentru a promova **Muzeului Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck și Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei, Televiziunea Trinitas**.
- 2019-Interviuri acordate pentru televiziunea *Canal 33* - „Comorile din Centrul Vechi” – Pinacoteca Muzeului Municipiului București, 16 ianuarie 2020, reporter: Cristina Dragna. Link: <https://bit.ly/38yHhDB>
- 2020-Interviuri *Radio Romania Cultural*: reporter Roxana Păsculescu, 18 martie 2020, prezentarea programelor Secției Artă MMB.
- 2020-8 Interviuri pentru *radio Trinitas* – despre expoziții virtuale, *Revista de Artă și Istoria Artei*, modul cum a fost concepută prezentarea artei în online la Muzeul Municipiului București, reporter Alexandra Drugan, 28 martie, 17 aprilie, 2 mai, 8 mai, 11 mai, 12 mai, 20 mai, 21 mai 2020.

- 2020-Interviu pentru *Radio Vocea Speranței*, despre **Pinacoteca Municipiului București**, transmis și pe canal **YouTube**, iunie.
- 2020-Interviu la *Radio România Internațional*, despre **Pinacoteca Municipiului București**.
- 2020-Interviu despre *Nicolae Grigorescu și poetica imaginii*, acordat pentru *Fan Urban*, **TVR**, reporter Mimi Necula, interviu înregistrat pe data de 7 august.
- 2020-Interviu pentru *Radio România Internațional*, pentru promovarea expoziției *Carol Popp de Szathmari, desenator și acuarelist*, difuzat pe 6 august.
- 2020-Interviu pentru *Radio România Cultural*, pentru promovarea expoziției *Carol Popp de Szathmari, desenator și acuarelist*, reporter: Mădălina Corina Diaconu, difuzat pe 12 august.
- 2020-Interviu pentru *TVR 1*, pentru promovarea expoziției *Carol Popp de Szathmari, desenator și acuarelist*, 22 august – la Muzeul Storck.
- 2020-Interviu acordat pentru *ziarul Lumina*, reporter Ștefania Coșuleanu, 26 august - referitor la expoziția *Carol Popp de Szathmari, desenator și acuarelist*.
- Interviu pentru *televiziunea Trinitas* – despre *Valentina Rusu Ciobanu. 100 de ani de la naștere*, prezentare – noiembrie.
- 2020-Interviu pentru *televiziunea Trinitas* – despre Muzeul Theodor Aman, alături de Greta Șuteu-noiembrie.
- 2020-Interviu acordat *TVR 1*, reporter Mirela Nagăț, promovarea expoziției *Valentina Rusu Ciobanu. 100 de ani de la naștere*, noiembrie.
- 2020-Interviu acordat pentru *Viața Medicală*, despre *expoziția Valentina Rusu Ciobanu. 100 de ani de la naștere*, noiembrie.
- 2020-**Două** interviuri acordate Alexiei Adelina, pentru *București FM*, realizate în octombrie, despre Muzeul Theodor Aman și Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck.
- 2020, **Două** interviuri pentru *Ora Regelui*, **TVR**, despre familia Storck și despre Carol Popp de Szathmari.
- 2021, Interviu pentru *revista Cosmopolitan*, alături de Ioana Ciocan, director general Art Safari.
- 2021, Interviu pentru *Radio Trinitas*, pentru expoziția *Grădina Paradisului. Desenele pregătitoare* – Cecilia Cuțescu Storck, reporter Alexandra Drugan.
- 2021, Interviu pentru *Radio România Internațional*, pentru expoziția *Grădina Paradisului. Desenele pregătitoare* – Cecilia Cuțescu Storck, reporter Alexandra Drugan.
- 2021, 12. 05. Interviu pentru *Radio România Cultural*, pentru expoziția *De la anatomia artistică la opera finită*, reporter Roxana Păsculescu.
- 2021, 9. 05. Interviu pentru *Radio România Cultural*, despre *Noaptea Muzeelor*, reporter Roxana Păsculescu.
- 2021, 26 mai, Interviu pentru *Speranța TV*, reporter Mihaela Rusu: *Dă sens vieții prin artă*.
- 2021, 27. 05. Interviu pentru *Radio România Cultural*, despre sculptorul **Oscar Han**, reporter Roxana Păsculescu.
- 2021, Interviu pentru *Radio Trinitas*, pentru expoziția *Imaginea turcilor și tătarilor în arta românească*, reporter Alexandra Drugan.
- 2021, Interviu filmat, realizat de echipa *Art Safari*, pentru expoziția *Seducție și triumf în artă. Femei-artist în România*, organizată de Muzeul Municipiului București, Secția Artă.
- 2021, 17 iunie, *Radio Trinitas*, despre expoziția *Imaginea turcilor și tătarilor în arta modernă românească*, reporter Alexandra Drugan.
- 2021, 5 august, *Radio România Actualități*, reporter M. Helmis, despre expoziția *Corneliu Baba*.
- 2021, 15 septembrie, interviu *TVR 1* și conferința de presă, despre expoziția *Seducție și triumf în artă. Femei-artist în România*, Art Safari.
- 2021, 17 septembrie, *Radio Trinitas*, despre lansarea albumului *Seducție și triumf în artă. Femei-artist în România*, Art Safari, reporter Alexandra Drugan.

- 2021, septembrie, pentru revista *Femeia de azi*, nr. 37 (796), **Triumful aparține acum femeilor**, despre expoziția „Seduție și triumf în artă. Femei-artist în România”, p. 6-7.
- 2021, septembrie, interviu filmat, *TVR 1*, redactor Mimi Necula, pentru emisiunea FanUrban, despre expoziția **Seduție și triumf în artă. Femei-artist în România**, organizată de Muzeul Municipiului București, Secția Artă.
- 2021, septembrie *Ziarul Metropolis*, **Despre artiste care s-au afirmat interbelic**, cu Elena Olariu, redactor Alina Vâlcă.
- 2021, interviu pentru revista *Cosmopolitan*, numărul din septembrie: redactor Bianca Dragomir: „Necunoscutele femei care au triumfat în artă”.
- 2021, 27 octombrie, *Radio Trinitas*, despre expoziția **donăției „Margareta Sterian”**, reporter Alexandra Drugan.
- 2021, 23 noiembrie, *Radio România Internațional*, despre proiectul Pinacotecii București.
- 2021, noiembrie, film documentar despre **Pinacoteca București** și despre noua Galerie de artă a Bucureștiului, alături de Angelica Iacob, realizat de **Muzeul Municipiului București**.
- 2021, 20 decembrie, *Radio România Internațional*, despre expoziția **Orient versus Occident**.
- 2021, decembrie, interviu pentru proiectul **Imaginea turcilor și tătarilor în arta modernă românească**, expoziție online, colaborare cu **Departamentul pentru Relații Interetnice**.
- 2021, 27 decembrie, interviu pentru *Radio Romania Actualități*, reporter M. Helmis, despre expoziția „**Orient versus Occident**”.
- 2022, interviu despre pictorul Ștefan Luchian, pentru „**Adevărul**”, redactor Maria Alexandra Mortu, ianuarie.
- 2022, interviu în expoziția **Orient versus Occident**, pentru *Fan Urban*, redactor Mimi Necula, februarie.
- 2022, interviu pentru Primăria sectorului 4, pentru promovarea obiectivelor culturale, interviu despre Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei, 02 februarie.
- 2022, interviu pentru proiectul **Imaginea turcilor și tătarilor în arta românească**, **film documentar** realizat de organizatori - pentru proiect.
- 2022, interviu acordat pentru *Radio România Internațional*, reporter Ion Puican, 6 martie, despre **Femeile-artist din România**.
- 2022, interviu pentru revista „**Propagarta**”, despre Theodor Aman la Art Safari, 19 aprilie.
- 2022, interviu *Radio România Cultural* pentru **Noaptea Muzeelor**, 14 mai.
- 2022, interviu acordat pentru *Radio România Internațional*, reporter Ion Puican, 20 mai, despre **Noaptea Muzeelor**.
- 2022, interviu la „**Dimineața cu Georgia**” la *Metropola TV*, despre expoziția **Theodor Aman**, la Art Safari, mai.
- 2022, interviu acordat pentru *Radio România Internațional*, reporter Ion Puican, 15 iunie, despre **Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck**.
- 2022, interviu acordat pentru *Radio România Internațional*, reporter Ion Puican, 8 august, despre **Donații pentru Secția Artă a Muzeului Municipiului București**.
- 2022, interviu acordat pentru *Radio România Internațional*, reporter Ion Puican, 11 septembrie, despre **Trei expoziții de sculptură feminină la Muzeului Municipiului București**.
- 2022, interviu *Antena 1*, despre expoziția „**Ștefan Popescu. Povestea călătoriilor**”, octombrie.
- 2022, interviu pentru *RFI*, despre expoziția **Ștefan Popescu. Povestea călătoriilor**, reporter Mihaela Dedeoglu.
- 2022, 24 noiembrie, interviu despre expoziția Pia Massaci la *Radio France Internațional*, alături de Gabriela Massaci și Angelica Iacob, redactor: Mihaela Dedeoglu.
- 2022, interviu pentru *TVR Cultural*, la lansarea albumului **Ligia Macovei în lirica argeziană**, parteneriat cu Galeria Rotenberg-Uzunov Art, reporter Mimi Necula.

- 2022, Interviu acordat pentru *Radio România Internațional*, reporter Ion Puican, decembrie, despre expoziția Pia Massaci.
- 2023, 12 ianuarie, interviu la *Radio România Internațional*, promovare expoziția anuală a Pinacotecii București.
- 2023, 20 ianuarie, interviu *Revista Citizen*, *De la Brăila la Paris. Cine a fost artistul Ion Theodorescu-Sion și de ce merită să vedem cea mai amplă expoziție organizată vreodată în România*, despre expoziția Ion Theodorescu-Sion la Art Safari.
- 2023, 14 februarie, *Televiziunea Senso Arte*, *la Clipa de artă, Ion Theodorescu-Sion la Art Safari*.
- 2023, 14 februarie, *Televiziunea Trinitas*, prezentare expoziția *Ion Theodorescu-Sion. O viață de poveste*, în cadrul Art Safari, reporter Mihaela Helmis.
- 2023, 22 februarie, *TVR Cultural*, prezentarea programelor Art Safari și expoziția Ion Theodorescu-Sion, organizată în parteneriat cu Muzeul Municipiului București.
- 2023, *TVR Cultural*, la Jurnalul Cultural despre Pia Massaci, alături de Angelica Iacob, Gabriela Massaci, la Muzeul Municipiului București, 7 februarie.
- 2023, *Metropola TV*, la emisiunea „Între prieteni”, 21 martie, despre Ion Theodorescu-Sion și Art Safari.
- 2023, Revista *Zile și nopți. Art hiSTORIES*, despre expoziția *Ion Theodorescu-Sion. O viață de poveste*, 10 martie.
- 2023, *Radio România Internațional*, 21 aprilie 2023, interviu pentru expoziția *Ligia Macovei în colecții private*, colaborare MMB cu Galeria Rotenberg-Uzunov.
- 2023, *TVR Cultural*, la Jurnalul Cultural, prezentarea programelor de Noaptea Muzeelor la Muzeul Municipiului București, 24 iunie.
- 2023, *Televiziunea Canal 33*, 12 iunie 2023, prezentare expoziției *Constantin Artachino* și Art Safari.
- 2023, *Acasă la Aman*, filmare reporter Cristina Toma, despre expoziția de la Muzeul Theodor Aman, 21 iunie.
- 2023, *TVR Cultural*, la Jurnalul Cultural, prezentarea activității Muzeului Municipiului București, 24 iunie.
- 2023, *Radio Seven*, 27 iunie, la emisiunea „Tache și Face”, prezentare expoziția *Constantin Artachino* și Art Safari.
- 2023, *Radio Trinitas*, iulie, despre expoziția *Constantin Artachino* și Art Safari.
- 2023, *Televiziunea Trinitas*, 3 august, prezentare expoziția *Constantin Artachino* și Art Safari.
- 2023, *TVR Cultural*, prezentarea expoziției *Între România și Franța. Un parcurs plastic remarcabil*, 17 noiembrie.

## MEMBRĂ ÎN URMĂTOARELE COMISII DE SPECIALITATE:

**Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor** din cadrul Ministerul Culturii, perioada 2013-2017, numită prin ordinele ministrului nr. 2277 din 14. 05. 2013 și 2327 din 18. 05. 2015

În cadrul **Muzeului Național de Artă al României, membru:**

Consiliul de administrație al MNAR, perioada 2011-2017

Consiliul științific al MNAR, perioada 2011-2017

Comisia de restaurare a bunurilor culturale, perioada 2011-2017

Comisia de confirmare a valorilor lucrărilor propuse pentru împrumuturi externe, perioada 2011-2017

Grupul de lucru pentru monitorizarea, coordonarea și îndrumarea metodologică cu privire la sistemele de control managerial din cadrul MNAR, perioada 2011-2017

Comisia pentru acordarea premiului *Micaela Eleutheriade*, premiu acordat de Muzeul Național de Artă al României, 2015

Comisia pentru selecția lucrărilor artiștilor care au câștigat premiul *Micaela Eleutheriade*, 2016

În cadrul **Muzeul Municipiului București, membru:**

Consiliul de administrație al MMB, perioada 2017-2022

Consiliul științific al MMB, perioada 2017-2022

Comisii de restaurare a bunurilor culturale, perioada 2017-2022

Grupul de lucru pentru monitorizarea, coordonarea și îndrumarea metodologică cu privire la sistemele de control managerial din cadrul MMB, perioada 2017-2022

În cadrul **Muzeul Hărților și Cărții Vechi**

Membru în Consiliul Științific - 2019-2022

În cadrul **Institutului de Istoria Artei – G. Oprescu**

Evaluator pentru Revista Institutului – SCIA - 2022, 2023

## **EXPERIENȚĂ MANAGERIALĂ – conducerea unor mari secții cu patrimoniu de ARTĂ PLASTICĂ / respectiv RESTAURARE-CONSERVARE - 2018-2021**

**Organizarea unei serii inedite de expoziții temporare, expoziții medalion/semnal**, pentru casele-atelier de artist deținute de Muzeul Municipiului București, expoziții cu tematici diverse, cu foarte mare succes la public: Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck, Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei.

**Conceptul de expoziție-medalion** a fost extins și prin organizarea unor prezentări în cadrul expoziției anuale a Pinacotecii, medalioane dedicate unor mari artiști, ca: *Nicolae Grigorescu*, *Gheorghe Tattarescu* sau *Gheorghe Petrașcu*. Conceptul s-a bucurat de un mare succes de public, la fel ca și expozițiile-medalion organizate în cadrul caselor – atelier de artist.

**Elaborarea conceptului general al Marii Galerii a Pinacotecii**, prin care s-au trasat liniile directoare de dezvoltare în viitor a Pinacotecii: *De la un proiect interbelic la o mare galerie a secolului XXI*. Conceptul a fost prezentat în cadrul secției Artă, în cadrul Simpozionului de Artă și Istoria Artei și în cadrul Conferinței de Marketing, fiind și publicat în reviste de specialitate.

Elaborarea conceptului, numit generic, ***Seduție și triumf în artă. Femei-artist în România***, un program foarte complex care urmărește valorificarea creației feminine din România. Conceptul a presupus organizarea a numeroase expoziții dedicate femeilor-artist, care au culminat cu o mare expoziție deschisă la Art Safari, 2021, purtând același nume. Remarcabile rămân și cele trei expoziții consecutive, dedicate unor importante sculptorițe, expoziții proiectate într-un singur sezon expozițional. **Acest ultim eveniment este unic în istoria muzeologiei românești, o raritate chiar și în muzeologia europeană.**

În doar **cinci ani** au fost realizate numeroase proiecte expoziționale (altele decât expozițiile anuale ale Pinacotecii București, organizate la Palatul Suțu), multe subsumate acestor noi concepte și având drept scop promovarea valorosului patrimoniu de artă deținut și motivarea colegilor în direcția afirmării profesionale, mulți debutând în această perioadă în calitate de organizatori/curatori de proiecte expoziționale:

1. ***Opera inaccesibilă Theodor Aman***, 28 septembrie 2018 – 30 martie 2019, Muzeul Theodor Aman – Muzeul Municipiului București, curator: Greta Șuteu.
2. ***Vitagen Nama-Aman Negativ, plăcile de gravură ale Muzeului Theodor Aman***, 18 septembrie 2019 – 22 martie 2020, Muzeul Theodor Aman – Muzeul Municipiului București, curator: Greta Șuteu.
3. ***Gheorghe Petrașcu. Reminscentia 70***, Pinacoteca Muzeului Municipiului București, 27 noiembrie 2019-29 ianuarie 2020, curator: Ana Maria Măciucă.
4. ***Gheorghe Tattarescu. 125 de ani de la moarte***, 30 octombrie – 6 noiembrie 2019, Muzeul Gheorghe Tattarescu – Muzeul Municipiului București, curator: Rodica Ion.

5. **Memoria arhitecturii: Mărturiile unor arhitecți despre Mănăstirea Văcărești**, 22 august 2019-27 iunie 2020, Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București, curator: Angelica Iacob.
6. **Restaurare bunuri culturale mobile pe suport papetar**, 28 februarie-10 mai 2020, Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București, curator: Ovidiu Moț.
7. **Muzeul Simu și Pinacoteca București**, 29 iulie - 27 septembrie 2020, Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București, curator: Angelica Iacob și Ana Maria Măciucă.
8. **Tattarescu. Studii de perspectivă**, 8 iulie-27 septembrie 2020, Muzeul Gheorghe Tattarescu – Muzeul Municipiului București, curator: Rodica Ion.
9. **Vizita bătrânei doamne. Portretul mamei artistului revine la locul creației**, 15 octombrie-29 noiembrie 2020, curator Greta Șuteu, Muzeul Theodor Aman-Muzeul Municipiului București.
10. **Hans Mattis Teutsch. Sub semnul avangardei**, 2 octombrie-1 noiembrie 2020, curator Radu Popica – Muzeul de Artă Brașov, colaborare cu Pinacoteca București – Muzeul Municipiului București.
11. **Remember. Cornel Medrea. Mentor și maestru**, 30 septembrie-8 noiembrie 2020, lucrări din Colecția Cornel Medrea – Muzeul Municipiului București, curator Felicia Raetzky.
12. **Ligia Macovei și lirica lui Tudor Arghezi**, 14 mai -18 iulie 2021, curator Cristina Ioniță, Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei - Muzeul Municipiului București.
13. **Artiștii la Muzeu, Ediția a II-a**, 24 februarie-30 mai 2021, curator: Angelica Iacob, Muzeul de Artă Populară dr. Nicolae Minovici-Muzeul Municipiului București.
14. **Arta ca exercițiu. Desenele lui Theodor Aman**, curator: Greta Șuteu, 17 iunie 2021-31 martie 2022, Muzeul Theodor Aman-Muzeul Municipiului București.
15. **Ecaterina Vrana. UnSeen**, 9 iulie-14 noiembrie 2021, curator: Felicia Raetzky, Muzeul de Artă Populară dr. Nicolae Minovici – Muzeul Municipiului București.
16. **Balcic. Școala de pictură de la malul mării**, 16 februarie-27 martie 2022, Palatul Suțu, curator: Ana Maria Măciucă.
17. **Aman în plein-air. Invitație în grădinile și parcurile lui Theodor Aman**, Muzeul Theodor Aman – Muzeul Municipiului București, curator: Greta Șuteu, 7 aprilie 2022-31 martie 2023.
18. **Femeile în reprezentarea plastică a Ligiei Macovei**, 25 februarie-3 iulie 2022, Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei – Muzeul Municipiului București, curator: Cristina Ioniță.
19. **Donația Beldiman. Hortensia Masichievici-Mișu. Gravura ca pasiune**, curator: Angelica Iacob, 10 august-9 octombrie 2022, donație oferită Pinacotecii București, Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București.
20. **Destinul unei sculptorițe. Henriette Cihoschi**, curator: Angelica Iacob, deschisă 14 septembrie 2022, Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București.
21. **Doina Lie 2022. Expoziție jubiliară**, curator: Angelica Iacob, 14 octombrie-27 noiembrie 2022, Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București.
22. **Familia, Credința și Căminul pictorului Gheorghe Tattarescu**, curator: Rodica Ion, lucrări din colecția Muzeului Gheorghe Tattarescu - Muzeului Municipiului București, 3 noiembrie 2022 – 29 ianuarie 2023.
23. **Pia Massaci: Restituire, un parcurs subiectiv**, curator: Angelica Iacob, 4 noiembrie 2022-22 ianuarie 2023, Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București.
24. **Portretul feminin la Gheorghe Tattarescu**, curator: Rodica Ion, lucrări din colecția Muzeului Gheorghe Tattarescu, parte a Muzeului Municipiului București, 1 martie -28 mai 2023.
25. **Aman în vizită la Aman, Picturi din colecția Pinacotecii București revin temporar în atelierul artistului**, curator: Greta Șuteu, Muzeul Theodor Aman – Muzeul Municipiului București, 8 iunie 2023-26 mai 2024.
26. **Istoria comerțului românesc – pictura murală a Cecilei Cuțescu Storck. Etape de creație și restaurare**, curator: Irina Cîrstea, Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck – Muzeul Municipiului București, 23 august - 8 octombrie 2023.
27. **Donația Ioana și Alexandru Beldiman: Colecția Nicolae (Nicholaus) Mișu și Fondul familiei Beldiman**, curator: Angelica Iacob, 22 septembrie-29 octombrie 2023, donație către Pinacoteca București, organizată la Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București.



28. *Artiști din colecția soților Macovei*, curator Cristina Ioniță, Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei, parte a Muzeului Municipiului București, 27 iulie – 26 noiembrie 2023.
29. *Privirea din ramă: portrete și autoportrete ale familiei Storck*, curator: Ana Arsinca, Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck – Muzeul Municipiului București, 25 octombrie – 10 decembrie 2023.
30. *M.H. Maxy – de la avangardă la socialism*, curator Călin Stegorean, colaborare cu Muzeul Național de Artă al României, împrumut lucrări, 2022-2023.

**Seria de conferințe sub conceptul *Arta pe înțelesul tuturor*** (altele decât cele incluse în programul Simpozionului de Artă și Istoria Artei), program pentru **publicul adult**, serie întreruptă în luna martie 2020, din cauza declanșării epidemiei de coronavirus.

1. **Avangarda-ultima culme a secolelor**, Palatul Suțu, 21 mai 2019, susținere Ana Maria Măciucă, invitat special Pavel Șușară.
2. **Pinacoteca, un ideal bucureștean**, Palatul Suțu, 25 iunie 2019, susținere: Angelica Iacob, invitat special: Alexandru Măciucă, cuvânt de deschidere: Elena Olariu.
3. **Călătoriile artistice ale secolului al XVII-lea**, Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck, susținere: Oana Maria Ciontu, 22 iunie 2019, cuvânt de deschidere Elena Olariu.
4. **Cecilia Cuțescu Storck și Școala de pictură de la Balcic**, Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck, susținere: Ana Maria Măciucă, 28 septembrie 2019, cuvânt de deschidere Elena Olariu.
5. **Cornel Medrea, un destin artistic de excepție**, Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei, 7 noiembrie 2019, susținere: Felicia Raetzky, cuvânt de deschidere Elena Olariu.
6. **Natura moartă și peisajul în pictura lui Sorin Adam**, susținere: pictorul Sorin Adam și Ana Maria Măciucă, Palatul Suțu, 18 decembrie 2019.
7. **Peisajul în viziunea lui Nicolae Tonitza**, Palatul Suțu, 18 ianuarie 2020, susținere: Ana Maria Măciucă, cuvânt de deschidere: Elena Olariu.
8. **Maria Jardă. Culoare, Natură, Sentimente**, Palatul Suțu, 25 ianuarie 2020, susținere: Ana Maria Măciucă și Maria Jardă.
9. **Etape și influențe în pictura lui Theodor Aman**, Palatul Suțu, susținere Greta Șuteu, 22 februarie 2020, cuvânt de deschidere: Elena Olariu.
10. **Ada Geo. Femeitatea văzută prin dalta unei sculptorițe**, Palatul Suțu, susținere Felicia Raetzky, 7 martie 2020, cuvânt de deschidere Elena Olariu.
11. **Mary Cassat, o pictoriță impresionistă de referință**, susținere: Oana Maria Ciontu, 24 august 2020, Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck, cuvânt de deschidere Elena Olariu.
12. **Arta pe înțelesul tuturor, cu pictorul Florin Șuțu**, 31 mai 2021, realizatoare: Ana Maria Măciucă, Cristina Ioniță.
13. **Arta pe înțelesul tuturor, cu pictorița Rodica Ion**, 21 iunie 2021, realizatoare: Ana Maria Măciucă, Cristina Ioniță.
14. **Arta pe înțelesul tuturor, cu pictorița Corina Perianu**, 21 iulie 2021, realizatoare: Ana Maria Măciucă, Cristina Ioniță.
15. **Tururi ghidate pentru public**, în expoziția „Seducție și triumf în artă. Femei-artist în România”, în cadrul colaborării cu Art Safari, 2022.
16. **Tururi ghidate pentru public**, în expoziția „Theodor Aman, primul artist modern român”, în cadrul colaborării cu Art Safari, 2023.

#### **CĂLĂTORII EXTERNE:**

- Stagiul de documentare pentru doctorat în **Italia**, invitație din partea *Instituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica* de la **Veneția, Padova, Florența**, 15-25 august 2000

- Călătorie în **Grecia – Thessalonic, Atena**, 2003
- 2 călătorii - supravegherea în calitate de conservator (curier-specialist reprezentând Muzeul Național de Artă al României) al împrumutului a două lucrări de Matisse la **Royal Academy of Arts** din **Londra**, cu ocazia organizării proiectului internațional: *Matisse. His Art. His Textiles*, februarie, iunie 2005
- Călătorii la **Berlin, Posdam, Paris, Versailles**, iulie 2006
- Călătorie în Turcia la **Efes, Kuşadasi**, august-septembrie 2006
- Călătorii în **Grecia**, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014
- Două călătorii la **Paris și Nantes**, Franța – 2012, implicare în proiectul internațional: *Charles Milcendeau(1872-1919): Le maitre des regards*, expoziție organizată la Muzeul Historial de la Vendée din Lucs-sur-Boulogne, **Franța, Nantes**, 2012
- Călătorii de documentare pentru expoziția *Oglinzile Orientului* în **Bulgaria** – Balcic, Nessebar, Varna, Veliko Târnovo, Arbanasi, 2015, 2016
- Călătorie la **Roma**, 2016
- Călătorie la **Budapesta**, 2016
- 4 călătorii la **Chișinău**, pentru pregătirea expoziției *Ștefan Luchian*, organizată de către Muzeul Național de Artă al României în **Republica Moldova**, Chișinău, 2016
- Parteneriat - MNAR cu *Asociația Salonul de proiecte* pentru organizarea expoziției *Geta Brătescu-Apariții, Bienala de la Veneția*, prezență la **Veneția**, în calitate de reprezentant al parteneriatului semnat de MNAR și curier, în perioada 1-10 mai 2017
- Călătorii la **Praga, Viena, Budapesta**, iulie 2018
- Călătorii la **Viena**– pentru organizarea expoziției *Das Storck Gedenkhaus. Ein Paradies der Künste. Malerei, Skulptur, Grafik und dekorative Kunst*, ICR Viena, 29 mai - 23 septembrie, 2019
- Călătorie la **Paris**, Franța, 2019
- Călătorie la **Atena**, Grecia, 2021
- Călătorii: Serbia, Croația, Muntenegru, Slovenia - **Belgrad, Canionul Tara, Dubrovnik, Podgorita, Fiordul Kotor, Split, Trogir, Zadar, Pola, Rovinj, Postojna, Ljubljana, Zagreb**, 2023

**Dr. Elena Olariu**

Decembrie 2023