

# Eliana Isabella Radu

## Informații Personale:

Tel: 0722 574 897

E-mail: [relatii publice@muzeulbucurestiului.ro](mailto:relatii publice@muzeulbucurestiului.ro)

## Experiență:

08.2018 – prezent

**Șef Serviciu Muzeul Municipiului București, București**  
**[www.muzeulbucurestiului.ro](http://www.muzeulbucurestiului.ro), Serviciul Relații Publice, Marketing,**  
**Proiecte Culturale și Educație Muzeală**

07.2016 – prezent

**Revista de Antropologie Urbană – Publicație anuală și proiect de cercetare**  
**în domeniul antropologiei urbane (<http://www.rev-antropologieurbana.ro>)**  
**Redactor**

Traducerea și adaptarea în engleză, franceză și română a rezumatelor articolelor publicate în Revista de Antropologie Urbană. Traducerea și adaptarea site-ului oficial RAU în limba engleză. Redactare/stilizare și corectură a articolelor publicate.

06.2016 – 08.2019

**Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu , I.C. Brătianu nr. 2, București**  
**Redactor – Serviciul Relații Publice, Marketing și Proiecte Culturale**

Traducerea și adaptarea în engleză și franceză a materialelor promoționale realizate de către Muzeul Municipiului București; redactarea, traducerea și adaptarea textelor expoziționale și a comunicatelor de presă. Redactarea, traducerea în engleză și adaptarea materialelor promoționale și a publicațiilor Editurii MMB. Participarea la promovarea și organizarea proiectelor și evenimentelor culturale organizate și/sau găzduite de Muzeul Municipiului București.

09.2014 – 05.2016

**Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu, I.C. Brătianu nr. 2, București  
Colaborator – Serviciul Relații Publice, Marketing și Proiecte Culturale**

Traducerea și adaptarea în engleză și franceză a site-ului oficial MMB, gestionarea corespondenței, trimiterea comunicatelor de presă, arhivare, organizarea evenimentelor, evaluarea propunerilor de proiecte și parteneriate, întâlnirea clienților/sponsorilor.

08.2014 – 03.2015

**BellaOnline, revistă online la <http://www.bellaonline.com/>  
Redactor al Secțiunii de Film Clasic**

Scrierea și publicarea articolelor relevante pentru secțiunea de film clasic, gestionarea forumurilor secțiunii, promovarea materialului scris.

05.2013 – 05.2014

**Media Guild/SxTv, Wivenhoe Park, Colchester, Marea  
Britanie Șef departament Post-producție**

Filmarea și editarea unor evenimente majore precum Târgul Noilor Studenți și alegerile Uniunii Studențești. Coordonarea activităților de post-producție, și delegarea sarcinilor pentru restul echipei de montaj.

11.2013 – 12.2013

**LiFTS Dep., Wivenhoe Park, Colchester, Marea  
Britanie Director de creație**

Achiziționarea recuzitei pentru platou, aranjarea și poziționarea diverselor obiecte în cadrul filmărilor, poziționarea și adaptarea luminilor.

11.2009 – 02.2010

**Paprika SRL, Str. Presei nr 7, Sector 1, București, România**

Stabilirea și verificarea programărilor pentru ședințe și proiecte, gestionarea relațiilor cu clienții.

## **Educație:**

2021-prezent

**Masterat – Intercultural Management, UNESCO Chair in Interculturality, Good Governance and Sustainable Development  
Universitatea din București**

2018

**Certificat Arts and Culture Strategy  
University of Pennsylvania – S.U.A.**

Curs executiv oferit de the University of Pennsylvania & National Arts Strategies cu specializare în Arte, Entertainment, și Management Media.

2011 – 2014

**BA (Diploma de licență) în Film și Scris Creativ  
Universitatea din Essex – Regatul Unit**

Cu specializare în producție și post-producție cinematografică, cu teorie de film și literatură, psihologie și jurnalism.

2006 – 2011

**Diplomă de bacalaureat, secțiunea Litere  
Liceul Francez Anna-de-Noailles, București, România**

Specializare în litere: literatură, filozofie, limbi străine.

## **Limbi vorbite:**

Engleză – Nivel: Avansat

Franceză – Nivel: Avansat

Germană – Nivel: Mediu

Spaniolă – Nivel: Începător

## **Competențe sociale:**

Abilități avansate de comunicare dezvoltate în decursul activităților din cadrul Serviciului Relații Publice, Marketing și Proiecte Culturale – M.M.B.

Gândire creativă și inițiativă, calități dezvoltate prin implicarea în proiecte bazate pe creativitate, și proiecte de grup, precum organizarea de expoziții (*Timpul Orașului* – Palatul Suțu, *Fotografii Bucureșteni* – Muzeul Municipiului București, *Frații Minovici – pionierat medical și univers spiritual* – Muzeul Dr. Nicolae Minovici etc.), simpozioane (ediții ale Simpozionului de Antropologie Urbană din București, Simpozionul de Marketing Cultural etc.), proiecte legate de educație (5

Licee - 5 Muzee, 2015, 2016, 2017 și 2018, Săptămâna ALTFEL) și festivaluri de muzică (Festivalul de Muzică Museicorum, edițiile 2015, 2016, 2017 și 2018).

Punctuală, cu inițiativă și cu o etică de lucru riguroasă. Foarte bune capacități analitice, de abstractizare și de sinteză.

## **Competențe tehnice:**

Experiență în utilizarea programelor MS Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook) și a programelor de montaj FinalCut Pro și Avid, GIMP, CeltX.

Cunoștințe legate de ustensilele și strategiile folosite în Digital Marketing, ca urmare a unor cursuri organizate de Google România – Atelierul Digital, absolvite în 2016.

Folosirea camerelor de filmat profesionale, și semi-profesionale, precum Canon 5D și Sony A1.

Experiență în realizarea scurt-metrajelor și documentarelor, atât în etapa de producție cât și în cea de post-producție.

## **Alte competențe:**

Traducător autorizat prin certificatul emis de Ministerul Culturii, pentru română – engleză și engleză – română, specializare literatură, obținut în 2016.

Traducător și redactor de texte dedicate promovării Muzeului Municipiului București, precum pliante și invitații, dar și site-ul oficial MMB.

Am absolvit cursul de Implementare a Sistemului de Control Intern Managerial, oferit de VividVision în decembrie 2016.

Am tradus și adaptat în limba engleză volumele *Tata Moșu. O poveste interbelică* (autori: Mihai I. Grăjdeanu, Adrian Majuru), *Ieri și azi în București* (autor: Cezar Petre Buiumaci), *În apropierea sfinților – frescele Mănăstirii Văcărești după 40 de ani* (autor: Grina Mihaela Rafailă), *Fotografii din Bucureștiul interbelic marca Ebner* (autori: Lelia Zamani, Ana Iacob și Emanuel Bădescu), romanul *Darlingtonia*, albumul *The History of Urban Physiognomy. From Childhood to Senescence* (autori: Elena Olariu și Adrian Majuru), precum și articole apărute în *Revista de Antropologie Urbană* și *Revista Română de Psihanaliză*.

Am fost implicată în activități de voluntariat precum proiectul „Let's Do It Romania!” și festivalul EUROPAFest București.