

INFORMAȚII PERSONALE

Silvia-Valentina Zamfir



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

16/05/2014–31/12/2014

Voluntar

Muzeul Municipiului București, București (România)

Participarea la proiectele culturale ale Muzeului Municipiului București, la evenimente specifice Muzeului (Noaptea Muzeelor) precum și la ghidaje pentru grupurile de oameni venite să viziteze muzeul.

06/09/2014–13/09/2014

Voluntar

Fundația Pro Patrimonio, București (România)

Amenajarea muzeului comunității din Urși, județul Vâlcea, inventarierea obiectelor tradiționale și realizarea etichetelor pentru obiectele expuse.

28/08/2014–31/03/2015

Student-cercetător

Universitatea din București (România)

Cercetarea a avut loc în 4 localități din zona etnografică Codrii Sălajului: Biușa, Băsești, Oarța, Naidiș și Cehu Silvaniei. Scopul cercetării: inventarierea valorilor locale ale patrimoniului material și imaterial. Activitățile pe care le-am realizat au fost: documentarea bibliografică și arhivistică, elaborarea documentelor terenului, prelucrarea, arhivarea și valorificarea datelor finalizându-se cu publicarea articolului „A fost odată, acum nu mai e...” în suplimentul revistei „*A fi etnograf în România secolului XXI în Caiete Silvane*”, 2015”

06/07/2015–31/03/2016

Student-cercetător

Universitatea din București (România)

Ancheta de teren a avut loc în localitățile Jebucu, Stana și Sfăraș cu scopul studierii noilor repere ale definirii identității într-o zonă multiculturală. Activitățile realizate au fost: documentare bibliografică și arhivistică, elaborarea documentelor terenului, preluarea, arhivarea și valorificarea datelor.

01/08/2015–08/08/2015

Voluntar

Fundația Pro Patrimonio, București (România)

Am participat la continuarea activităților muzeului din Urși și la informarea comunității despre stagiul și importanța lucrărilor de restaurare a bisericii de lemn din comunitate.

30/10/2015–11/12/2015

Student- cercetător

Universitatea București (România)

Stagiul de practică s-a desfășurat atât la Facultatea de Litere, cât și la Muzeul Național al Țăranului Român. Activitățile pe care le-am întreprins au fost: realizarea unui glosar de specialitate, transcrierea unor interviuri cu etnologi, realizarea unei prezentări teoretice a unei teme din domeniul muzeologiei și patrimoniului cultural și realizarea unor aplicații practice a unei teme din domeniul muzeologiei și patrimoniului cultural, în corelație cu industriile creative.

10/07/2017–20/07/2017

Cercetător voluntar în proiectul Gust și estetică tradiționale

Asociația Sinaptica, București (România)

Identificarea ingredientelor, alimentelor, preparatelor și procedeele specifice obiceiurilor alimentare mehedintene; înregistrarea prin metode și mijloace complete a datelor și informațiilor etnografice; verificarea operativității criteriilor de includere a alimentației tradiționale în Repertoriul patrimoniului cultural imaterial (2009), în vederea actualizării acestuia; comune cercetate: Isverna, Gheorgiești și Prejna; realizarea unei cărți de bucate cu titlu: *Ospăț cu gust de Mehedinți*;

01/07/2016–Prezent

Muzeograf, S II

Muzeul Municipiului București/ Muzeul de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici, București (România)

Documentarea pe marginea istoricului casei și al familiei Minovici, în vederea realizării unor referate de specialitate;

Documentarea în vederea realizării fișelor de evidență pentru colecția Muzeului de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici;

Redactarea fișelor analitice de evidență în programul de evidență a patrimoniului cultural DOCPAT pentru colecția de obiecte a muzeului;

Realizarea unor ghidaje în cadrul expoziției prezente la Muzeul de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici;

Realizarea și coordonarea expoziției de bază a muzeului cu numele „Vila Dr. Nicolae Minovici. RESTITUTIO”

01/09/2019–Prezent

Coordonator interimar al Secției de Antropologie Urbană

Muzeul Municipiului București (România)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2008–2012

Diplomă de bacalaureat

Colegiul Național „Grigore Moisil” Urziceni, Ialomița (România)

2012–2015

Diplomă de Licență în Studii Culturale, Etnologie

Universitatea din București/ Facultatea de Litere, secția Studii Culturale-Etnologie, București (România)

Discipline studiate:

Antropologie

Folclor

Constituirea documentului etnografic

Etnografie

Etnologie

2015–2017

Diplomă de masterat

Universitatea din București/ Facultatea de Litere, secția Filologie, master Etnologie, Antropologie culturală și folclor, București (România)

Discipline studiate:

Antropologie culturală

Abordări moderne în cercetarea etnologică

Cultura populară în context european

De la folclor și folclorică la etnologie în România

Mentalități și construcții culturale în România

Arte și limbaje artistice în cultural populară

Gen și societate

2018–2021 **Doctorand**

Universitatea din București, Facultatea de Litere- Studii Culturale (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) româna

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B2	B2	B2	B2	B2
franceză	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe organizaționale/manageriale

Spirit de echipă: am experiența muncii în echipă încă din liceu când am participat la activități bazate pe proiecte practice și de cercetare derulate atât în cadrul liceului, cât și-n cadrul facultății. Am fost implicată în activități de voluntariat, unde am cercetat obiceiurile satelor cercetate, am participat la organizarea unei expoziții despre restaurarea bisericii de lemn din satul Urși și la amenajarea muzeului din același sat. Din aceste experiențe de voluntariat am învățat că spiritul de echipă și spiritul organizatoriu, răbdarea și perseverența sunt cele mai importante atunci când lucrezi într-o echipă deoarece te ajută la realizarea unui bun proiect.

Competențele digitale

Utilizarea serviciului Microsoft Office- Word, Excel, PowerPoint , navigare pe internet;

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

A fost odată, acum nu mai e... în suplimentul revistei *A fi etnograf în România secolului XXI* în Caiete Silvane, 2015;

Vila Dr. Nicolae Minovici. RESTITUTIO în ziarul *București în 5 minute*, coordonat de Adrian Majuru

Colecția de ceramică a doctorului Nicolae Minovici- de la utilitar la estetic, articol publicat în cartea Minovici. O sută de ani de pionerat (1850-1950), de dr. Adrian Majuru, Octavian Buda și Emilia Rasty-Petzalis ISBN 978-606-8717-26-5

Tradiții ale gustului în Isverna (Parcul Național Domogled – Valea Cernei), Narcisa Știucă și Silvia Zamfir, publicat în revista *Delta Dunării*, 2017; ISSN 1584-563X

Practici de ușurare a morții. Studiu de caz: satele Băsești și Oarța de Sus din zona Codrului, publicat în Studii și comunicări de etnologie, Tomul XXXI, Editura Astra Museum, 2017, ISSN 1221-6518

Patrimoniul Muzeului de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici publicat în Revista de Artă și Istoria Artei, nr. 1 a Muzeului Municipiului București, 2018 (ISSN 2601-9183)

Prezentări

Colocviul BEST Letters Colloquia I, martie 2014, la Universitatea din București, unde am prezentat lucrarea *Restaurarea bisericilor de lemn versus Tradițiile din sat. Studiu de caz: Satul Urși, județul Vâlcea*;

Colocviul BEST Letters Colloquia IV, martie 2017, la Universitatea din București, unde am prezentat lucrarea *Practici de ușurare a morții. Studiu de caz: Satele Băsești și Oarța de Sus din Zona Codrului*;

Sesiunea de comunicări „Istorie, societate, cultură, identități” (IV) organizată de Muzeul Județean Mureș, între 8-9 iunie 2017. Lucrarea prezentată s-a numit *Muzeul de artă populară în spațiul bucureștean. Identitatea națională prin ochii lui Nicolae Minovici*;

Simpozionul organizat de Asociația Cultural-Științifică Urbană din Roman, în colaborare cu Muzeul de Istorie din Roman și Complexul Muzeal Județean Neamț cu tema *Ocupațiile femeii între tradiție și*

modernitate, decembrie 2018. La acest simpozion am susținut tema *Cochetăria tradițională feminină: cămașa și ia*.

Simpozionul de Antropologie Urbană organizat de Muzeul Municipiului București, iulie 2018, cu tema: *Cimitirele urbane-loc de promenadă în oraș*;

Simpozionul Internațional de Ceramică al Grupului de Cercetare a Ceramicii din centru Europei, ediția 51- Ceramică Rituală, Ceramică Utilitară organizat de Complexul Muzeal Astra, septembrie 2018. Titlul lucrării pe care am prezentat-o este: *Ceramica însemnată cu marca DOMENIILE COROANEI, în patrimoniul Muzeului de artă populară „prof. Dr. Nicolae Minovici” din București*.

Simpozionul de Antropologie Urbană organizat de Muzeul Municipiului București, iulie 2019, cu tema *Mobilitatea serviciilor medicale în București în secolul XX*;

Conferința Frumos, ceramic , folositor, 2019 cu tema *Vase ceramice pentru păstrat alimente și lichide*.

Alte activități relevante

Aprilie- Școala Altfel 2016- Școala Gimnazială, nr. 200, sector 3, București, unde le-am prezentat copiilor obiceiurile și tradițiile de Paști, dar și tehnicile de încondeiere a ouălor;

Noiembrie 2015- Cercul de Etnologie și Folclor, Facultatea de Litere, Universitatea București, cu tema *Bisoca 2015: Impresii și imagini*. În cadrul comunicării s-au prezentat impresiile și imaginile culese din terenul de cercetare realizat în perioada 14-20 august 2015 în Bisoca, județul Buzău;

Martie 2015- Cercul de etnologie și folclor „Mihai Pop” Facultatea de Litere, Universitatea din București, unde s-a prezentat filmul documentar *Mărțișorul în Patrimoniul Unesco*, tradiții de Paști și tehnica de încondeierea ouălor;

Aprilie 2014- Școala Altfel în satul Colibași, județul Giurgiu. Temele discutate: Tradiții de Paști și tehnica de încondeierea ouălor;

Martie 2014- Cercul de etnologie și folclor „Mihai Pop”, Facultatea de Litere, Universitatea din București, cu tema *Terenuri în Transilvania de azi (Sălaj, Maramureș, Arad)*. În cadrul comunicării am prezentat datele culese din ancheta de teren desfășurată în Codrii Sălajului și concluziile la care s-a ajuns în urma cercetării de teren;